Danse et poisson rouge

Sur scène, un tas. Formés d'une quarantaine de chambres à air de camion et de sacs en plastique, ces éléments entassés sont comme le terrain de jeu de Ruth Childs et Stéphane Vecchione, qui performant à la salle des Eaux-Vives en compagnie d'un poisson rouge! Le spectacle «The Goldfish and the inner Tube», organisé par l'Association pour la danse contemporaine à Genève, permet aux deux artistes issus de la danse et du théâtre d'interroger les notions d'ouverture et de déconstruction en exploitant le potentiel sonore des chambres à air par leur

gonflement et leur dégonflement, mais aussi en jouant de la possibilité de disparition qu'offre le dispositif. Le projet permet, par ailleurs, d'adopter un ton burlesque, souvent boudé par la danse contemporaine. Le duo, dont la collaboration a débuté en 2014, souhaite ainsi orienter son travail autour des corps, matières et objets, vers un questionnement, une observation, et non un discours figé. À voir jusqu'au 15 avril.

Rue des Eaux-Vives 82-84,
1207 Genève. Tél.

022 329 44 00. À 20 h 30.

Prix: 25 fr. (plein tarif).