



## sept–déc 2021 au Pavillon ADC

4–7  
sept

### Mark Lorimer *Canon and on and on...* / création

Mark Lorimer propose de faire danser un groupe en canon. Avec lui, huit interprètes de la région se prêtent au plaisir et à la rigueur d'unissons décalés et de solis empilés. *Canon and on and on...* Une commande ludique du Pavillon ADC.

/ dans le cadre de La Bâtie / coproduction Pavillon ADC

10–12  
sept

### Jan Martens/GRIP & Dance On Ensemble

*any attempt will end in crushed bodies and shattered bones*

Il y aura de la danse, du mouvement, une foule d'interprètes de tous âges y compris des enfants. Il y aura aussi des chants, des musiques de protestation. Bref, du soulèvement. Et puis ces questions simples: comment se révolter? pourquoi dire stop? quand rejoindre le flux?

/ dans le cadre de La Bâtie / coproduction Pavillon ADC + La Bâtie

29 sept  
–3 oct

### Ioannis Mandafounis & Manon Parent *Scarbo* / création

Ioannis Mandafounis a déjà plusieurs fois invité Manon Parent dans ses textures d'improvisations. *Scarbo* dévoile les états les plus intérieurs, personnels et sensibles, de la danseuse. Des séquences quasi cinématographiques sur du Ravel et du Debussy. Le partage complice d'une intimité.

/ coproduction Pavillon ADC

6–10  
oct

### Maud Blandel feat. Maya Masse & L'Ensemble Contrechamps

*Diverti Menti*

Toujours aimantée par les partitions musicales, Maud Blandel invite la danseuse Maya Masse et trois solistes de l'Ensemble Contrechamps à porter les *Divertimenti* de Mozart. Une composition sur la translation, le renversement. Qui se joue des vitesses.

/ coproduction Pavillon ADC + Contrechamps

13–15  
oct

### La Tierce *22 ACTIONS faire poème*

Siffler, tirer des traits de sel au sol, plisser une toile, danser avec de l'eau dans la bouche. Partant de l'idée qu'un poème ne vise à rien d'autre qu'à être, La Tierce dépose sur le plateau des gestes simples. *22 ACTIONS faire poème* se donne comme un solo augmenté.

19–23  
oct

### Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle & Jérôme Marin

*Music all* / création

Hypothèse: on peut pratiquement tout faire et tout défaire avec les codes du music-hall.

Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle et Jérôme Marin sont à la manœuvre ensemble dans ce *Music all*. Ils prennent la notion de divertissement comme une longue métamorphose continue.

/ coproduction Pavillon ADC

10–11  
nov

### Adél Juhász *László Károlyné* / création

Adél Juhász ne dit pas vraiment pourquoi le solo porte le nom de sa grand-mère, récemment décédée, mais on est assuré-e-s de vivre avec *László Károlyné* un moment d'hypnotisme, d'hallucination. Une transmutation des temps et des espaces.

/ dans le cadre d'EMERGENTIA / coproduction EMERGENTIA

16–18  
nov

### Diana Akbulut (Daya Jones) *Amour Grenade* / création

C'est la première pièce d'une danseuse qui s'est formée dans des *battles*, qui tutoie toutes les *street dances* pour gagner en liberté expressive et toucher largement. *Amour Grenade*, ou les imaginaires d'une artiste qui s'appelle Diana à la ville et Daya sur les *floors* hip-hop.

/ dans le cadre d'EMERGENTIA / coproduction EMERGENTIA

20–21  
nov

### Romane Peytavin & Pierre Piton *Farewell Body*

*Farewell Body* explore cette sensation de rejet que peut éprouver l'être humain face à une présence androïde qui fait presque illusion.

### Baptiste Cazaux *perfect pitch* / création

*perfect pitch* applique le principe de l'*auto-tune*, logiciel qui permet de chanter juste, à la performance scénique. Spécifiquement, à sa non-maîtrise du ballet classique et du tuba. Mensonges perfectibles.

/ soirée double dans le cadre de EMERGENTIA / *perfect pitch* est une coproduction EMERGENTIA

26–28  
nov

### Lenio Kaklea *Sonates et Interludes*

Loin du format concert, attachée à des modulations sensorielles, Lenio Kaklea fusionne sa danse solo avec quelques pièces pour piano préparé de John Cage, interprétées sur scène par Orlando Bass. *Sonates et Interludes* transforme l'espace de représentation pour qu'il puisse accueillir le monde.

/ coproduction Pavillon ADC

10–12  
déc

### Claudia Castellucci *Fisica dell'aspra comunione*

Les mouvements de cette *Physique de l'âpre communion* sont empruntés au catalogue de chants d'oiseaux de Messiaen. S'y ajoute une consigne donnée aux interprètes: se consumer dans l'instant. Être pleinement maintenant.

/ cet accueil est précédé d'un workshop pour les professionnel-le-s d'une semaine avec Claudia Castellucci et de sa restitution publique au Musée d'art et d'histoire.

EMER-  
GENTIA

Une nouvelle fois, trois structures genevoises s'allient en un temps fort consacré à la relève chorégraphique. EMERGENTIA / une coprogrammation Pavillon ADC, L'Abri et TU - Théâtre de l'Usine. Pour des artistes d'ici et de plus loin. 9–21 nov 2021 – [www.emergentia.ch](http://www.emergentia.ch)

Marches  
explora-  
toires

Marcher, aller vers, se déplacer, sentir le rythme, observer. Pour découvrir ensemble le quartier du Pavillon de la danse sur la place Sturm. Trois Marches exploratoires, réalisées par l'association Chantier Ouvert. ven 24 sept 18h30 / sa 25 & di 26 sept 17h

Journal  
de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news... Le journal sort 2 fois par an. Pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur [pavillon-adc.ch](http://pavillon-adc.ch)

Centre  
de doc

Plus de 1000 ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. Horaires et catalogue en ligne sur [pavillon-adc.ch](http://pavillon-adc.ch)

Tarifs

Pavillon ADC    plein – CHF25.- / réduit – CHF20.- / mini – CHF15.- / 20ans/20frs – CHF10.-  
Emergentia    tarif unique – CHF8.-  
La Bâtie        plein – CHF30.- / réduit – CHF20.- / spécial – CHF15.- / festivalier – CHF7.-

Horaires

lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h  
sauf exceptions – La Bâtie et Emergentia

Accès  
& contact

Pavillon ADC  
Place Sturm 1  
1206 Genève

administration  
+41 22 329 44 00

billetterie  
+41 22 320 06 06  
[pavillon-adc.ch](http://pavillon-adc.ch)

facebook – [pavillon.adc](http://pavillon.adc)  
instagram – [pavillon.adc](http://pavillon.adc)



## Abonnements sept–déc 2021

Modalités

Les abonnements sont nominatifs. Nous vous proposons 2 types d'abonnements:

**Mélèze** / la totalité des spectacles de sept à déc 2021

solo    CHF135.-

duo\*    CHF230.-

\* emmenez la personne de votre choix

**Sapin** / 5 spectacles à choix de sept à déc 2021

solo    CHF70.-

duo\*    CHF130.-

Avantages

Réductions de 40 à 50 %

Réservations prioritaires

Carte du Passedanse offerte

Sur présentation de votre abonnement du Pavillon ADC, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner

en ligne sur [pavillon-adc.ch](http://pavillon-adc.ch)

→ des questions? Envoyez-nous un mail à [resa@adc-geneve.ch](mailto:resa@adc-geneve.ch)