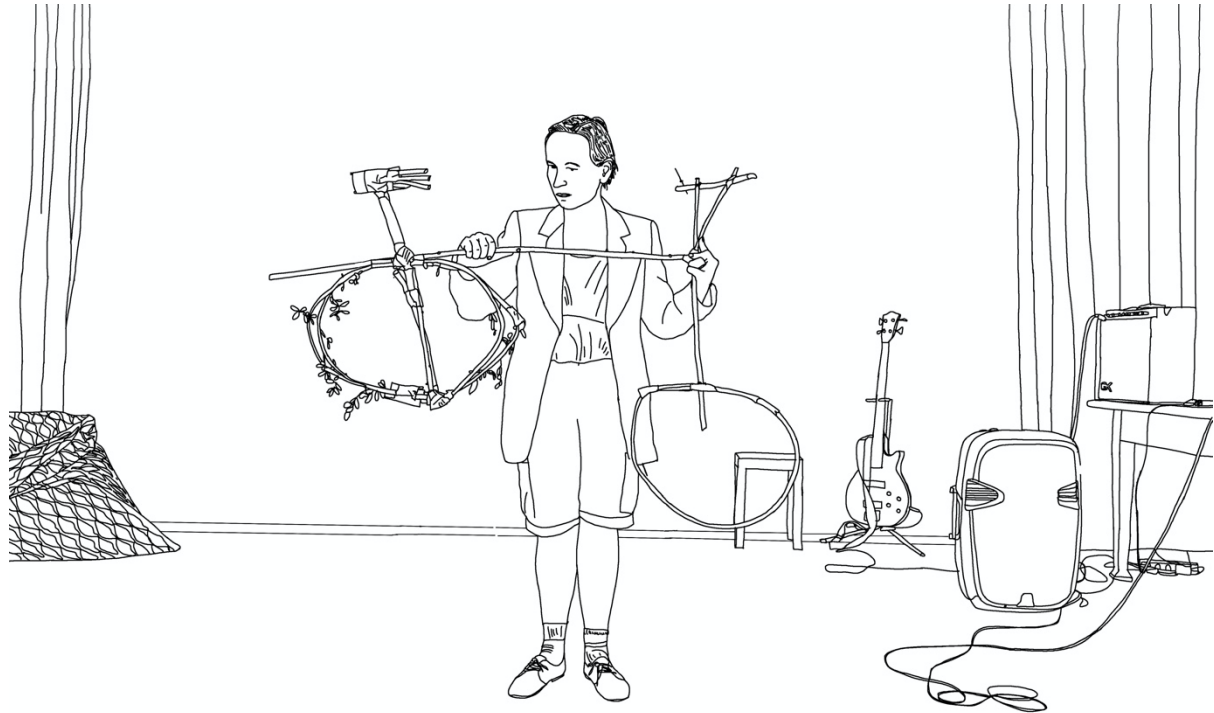


## Revolving Histories

Histoires translocales de l'art-performance (Performance Art)

8.6.2022 – 21.8.2022



*Revolving Histories* est un projet en trois parties. En 2022, il s'agira de réaliser une exposition autour de l'art-performance au Musée Tinguely de Bâle, basée sur la recherche, avec des performances en direct, des projections, des installations et des conférences. Des sondages et récoltes d'informations seront menés dans différentes régions de Suisse en amont de l'exposition. Après l'exposition une publication détaillée sera élaborée sur l'art performance en Suisse.

*Revolving Histories* est synonyme d'interprétations historiques, de production et d'accessibilité du matériel source, des documents qui témoignent des événements d'art-performance tels que des vidéos, des photos, des textes, des interviews, des partitions et des concepts. D'autres points centraux de ce projet sont l'identification d'une part des interrelations entre des réseaux informels, d'autre part de la diversité des courants et des attitudes, ainsi que des récits multiples qui précisent les histoires déjà établies/écrites. L'accent est mis sur les questions actuelles autour de l'art-performance, ce qui se passe aujourd'hui et comment nous envisageons de penser l'art-performance à l'avenir.

## Réunions de Recherche

Lors des réunions de recherche en amont du festival, nous souhaitons dessiner de grandes cartes mémorielles des mouvements et activités de performance dans leur abondance et leur diversité, des débuts à aujourd'hui, sous la forme d'un mind map.

À Berne, Genève, Lausanne, Lucerne, Zurich et à Saint-Gall, des réunions seront organisées avec les hôtes locaux. Les protagonistes des scènes respectives et de toutes les générations s'y retrouveront, se souviendront ensemble et raconteront des histoires. Les dates, les noms, les performances, les positions, les groupes, les lieux, les initiatives et les impulsions sont à retenir et à raconter par les artistes\*, les médiateurs\* et les témoins contemporains\* présents et que nous noterons sur une carte mentale.

Ce processus s'inscrit dans la suite du travail visant à comprendre l'art-performance en Suisse en tant que paysage. En même temps, les réunions préparatoires permettent de communiquer le projet *Revolving Histories* à une large base de personnes actives dans le réseau.

## Exposition de performances au Musée Tinguely

L'exposition autour de l'art-performance intitulée *Bang Bang - Revolving Histories* aura lieu au Musée Tinguely de juin à août 2022. L'accent sera mis sur sept domaines thématiques.

- 1 - Saga (regard en arrière)
- 2 - Sortie des médias (pratiques esthétiques)
- 3 - Sur l'équivalence radicale des expériences (queer/choreopolitics)
- 4 - Actes volatiles (politique/féminisme)
- 5 - Éléance sociale (amitié, scènes, réseaux)
- 6 - Transmission directe (situation/accueil)
- 7 - Highlights (célébrer de grands moments)

**Concept/Curation:** Lena Eriksson, Muda Mathis, Chris Regn, Andrea Saemann

**Équipe de projet élargie:** Sabine Gebhardt Fink, Tancredi Gusman, Dorothea Rust, Margarit von Büren

**Équipe de recherche élargie:** Madeleine Amsler, Pascale Grau, Gisela Hochuli, Judith Huber, Marie-Ève Knoerle

**Partenaires de coopération:**

Museum Tinguely, Bâle, [www.tinguely.ch](http://www.tinguely.ch)

Séverine Fromaigeat (Museum Tinguely), Curatrice du programme international de performance

**Agence de gestion de projet:**

Association Performance Chronik Basel, [www.performancechronikbasel.ch](http://www.performancechronikbasel.ch)