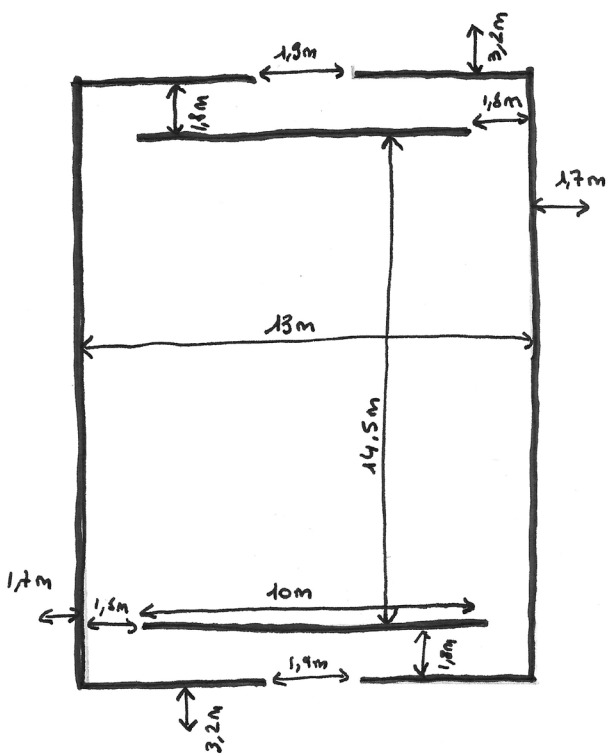


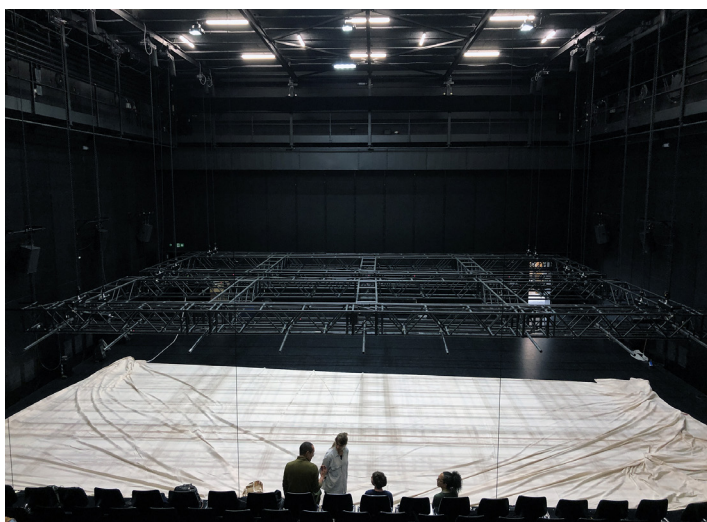
Hors-sol (2022)

CARNET DE CRÉATION N° – 06

26.10 – 07.11.2021

PAVILLON – ADC, Genève, Suisse.





Montage de la scénographie au Pavillon — ADC, Genève.
Novembre 2021 © Aurélien Dougé

Note de travail : Déroulé des actions.

Expérimentation du 4 novembre 2021 au Pavillon — ADC, Genève.

Date : 4 / 11 / 2021

Heure de début : 15 h 20/25.

Heure de fin : 19 h 00.

Déroulé :

SONIA ALLONGÉE & ESPACE, JAMBES
TENDUES, SE RELEVÉ, ETC.

RUDY & ADALINE MARCHENT DS
L'ESPACE ? LE CONTEMPLENT
SONIA & RUDY TRAVAILLENT AVEC LES
FILS DE CUIVRE (TOUCHENT DE
LA MAIN, LES PROLONGENT)
+ KILIAN EN SUITE

CHACUN EST À UN RYTHME
DIFFÉRENT (DS UN MÊME RÉGIME
DE LENTEUR)

KILIAN REJOINT SONIA SUR
LE MÊME FIL DE CUIVRE, PUIS
RUDY LES REJOINT (EST DE
TRES FAÇONS LE DERNIER
LOGIQUE DE LA SÉRIE QU'IL
A COMMENCÉE) ETC.

S. ALLUME LA CASSETTE (SIFFLEMENTS)
ELLE S'ARRÊTE SEULE

AD. LA REMET 2 FOIS ? BOIT UN VERRE
D'EAU ASSISE À CÔTÉ, ASSISE

S. ALLONGÉE AU SOL

K. TEND UN FIL VERS ANT. ALLONGÉE
SONIA SORT GLACE, AVEC R. L'ACUR-
ROULENT À UN FIL

S. LAISSE L'EAU S'ÉCARTER
DE SES DOIGTS.

S. FAIT SE BALANÇER GLAÇON
ELLE ET R. SE DÉPLACENT //

AURELIEU TIRE GLAÇON POUR UN
PLUS GRAND BALANÇEM + /
AMPLITUDE

S, R & K LE SUIVENT D'UNE
PLUS VITE, RAPIDEMENT

LE FIL SE CAUSE & LA GLACE
SE BRISE AU SOL.

ADALINE BOIT UN VERRE D'EAU

S. LAMPE TOUCHÉ CONTRE GLAÇON AU SOL
ELLE EN SUIT LA FORME ? LES

AKRÈTES AVEC LE FAISCEAU
[...]

RETOUR :

BONTIOMMES & ESPACE

PIERRES QUADRILAGE (KIL.)
SON VERRES

DIAPPOSITIVES VENTILÉ ALLUMÉ
PUIS OFF.

S. GLAÇON. EMPILÉS.

S. TIRE LE RIDEAU (LOINT. C.)

S. SEL SABLIÈRE INFINI

R. MET CASSETTE À ENREGISTRER
PRÈS DE SONIA

RUDY ACCROCHER ATTACHER LES
PIERRES AUX FILS DE CUIVRE

ADALINE ENTRÉE PAR EN DESSOUS
DE LA TOILE

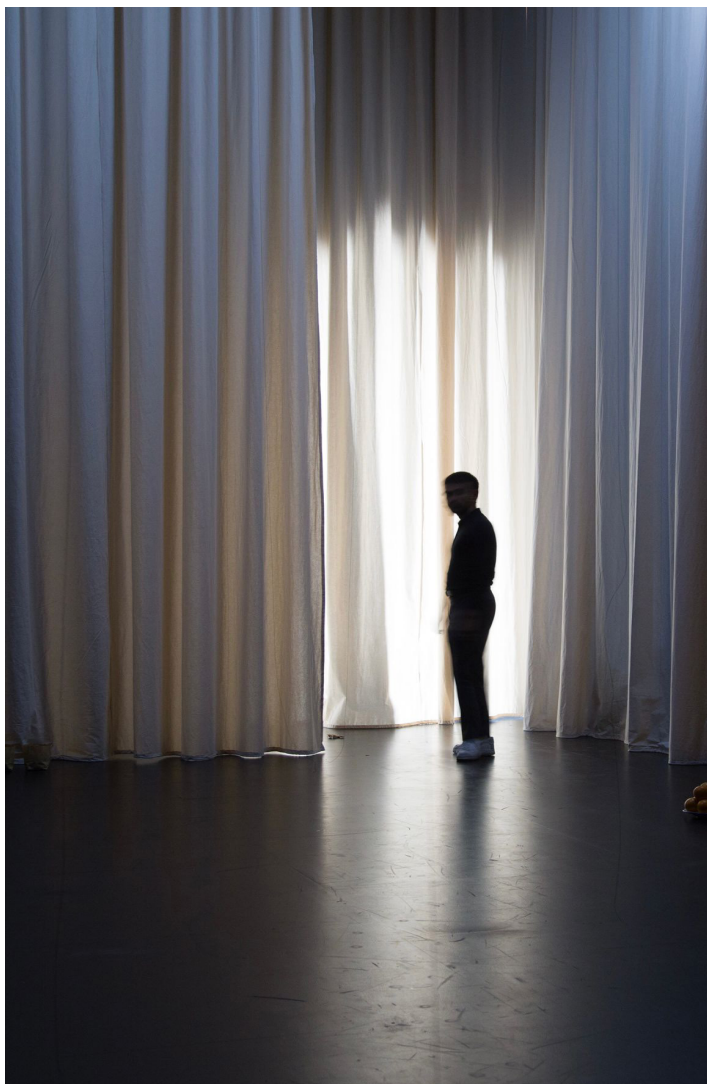
PUIS LONGE LA TOILE EN LA
PORTANT À HAUTEUR DE BRAS.

K. SE SERT UN VERRE D'EAU
QU'IL BOIT

S. BANCHE L'ENTONNOIR DU SEL
ET CONTINUE SON TAS PAR
DÉBOURDEMENT



Éléments de travail pour la création de *Hors-sol* au Pavillon — ADC, Genève.
Novembre 2021 © Rudy Decelière.



Antonio Cuenca Ruiz, dramaturge de *Hors-sol* au Pavillon — ADC, Genève.
Novembre 2021 © Rudy Decelière.

Calendrier

RÉSIDENCES

3.09.2019 – 27.02.2020	Cité Internationale des Arts, Paris, France
17 – 26.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
17 – 28.11.2020	Le Centquatre, Paris, France
20.05 – 03.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
29.06 – 10.07.2021	CN D, Pantin, France
12 – 25.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
23.08 – 10.09.2021	Centre des Arts, Genève, Suisse
25.10 – 7.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
22 – 27.11.2021	CCN, Roubaix, France
22.01 – 08.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse

PRÉSENTATIONS DE LA RECHERCHE

25.06.2020	Théâtre Panopée, Vanves, France
27.06.2020	Le Centquatre, Paris, France
02.06.2021	Flux Laboratory, Genève, Suisse
08.07.2021	CN D, Pantin, France
22.07.2021	Les SUBS, Lyon, France
04.11.2021	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
25.11.21	CCN, Roubaix, France

CRÉATION ET DIFFUSION

9 – 13.02.2022	Pavillon de la danse – ADC, Genève, Suisse
2023	Les SUBS, Lyon, France

Contact

Inkörper Company
C/O Emporte - Pièces Productions
Rue de Montbrillant 30
1201 Genève - Suisse

Aurélien Dougé
a.douge@inkorpercompany.com
+41 (0)79 127 96 13
+33 (0)6 20 95 99 10

Melinda Quadir Mathieu
Chargée d'administration
admin@inkorpercompany.com
+41 (0)76 386 97 34

www.inkorpercompany.com