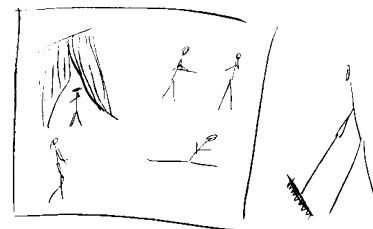
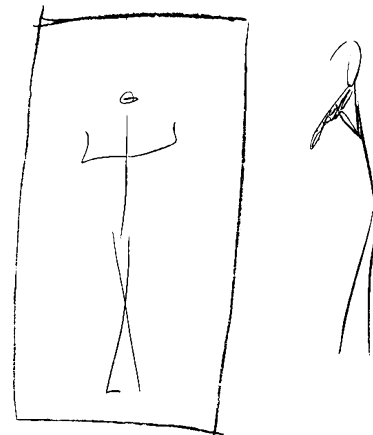
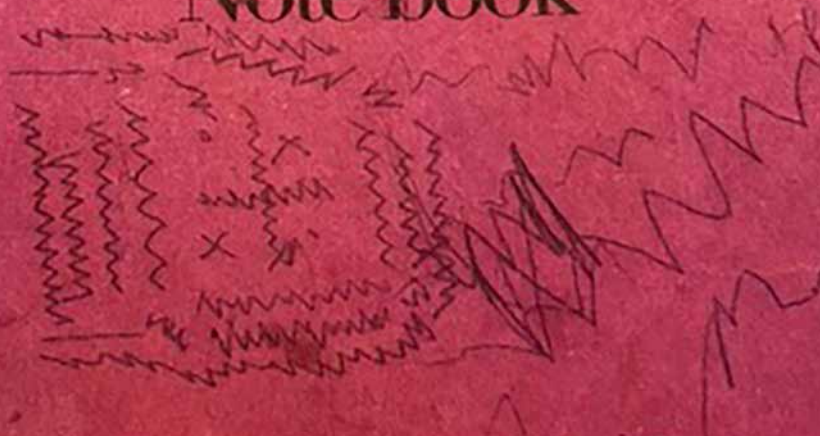




Marie-Caroline Hominal *Sugar Dance*



Essential Note book



SUGAR DANCE

5.2019 nous sommes dans une ambiance de répétitions et il règne une sorte de chaos organisé...

1.2020 cet ensemble d'individus représente une sorte de microcosme intergénérationnel et qu'ils ont des talents différents: musiciens, danseurs, chanteuse, comédien...

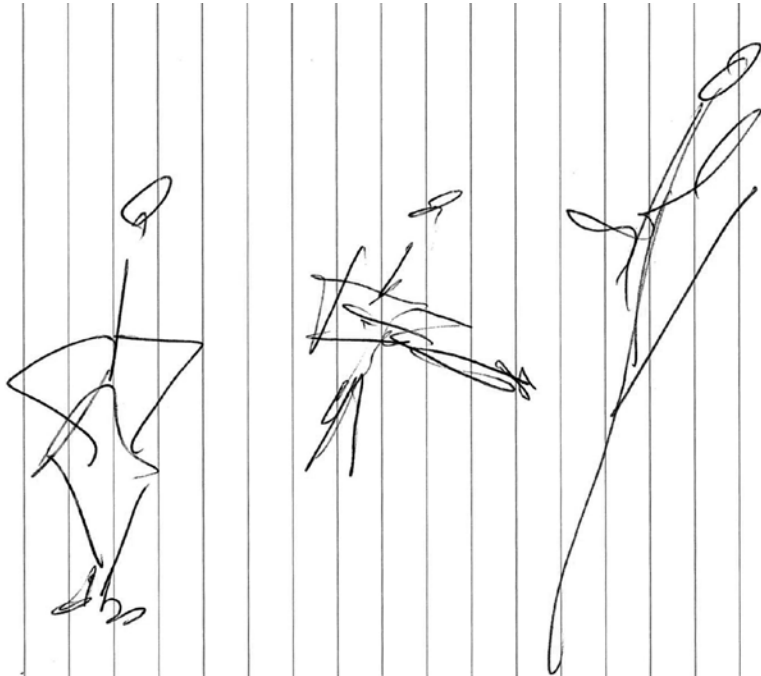
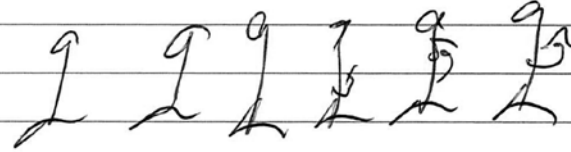
4.2020 lorsque les théâtres ont fermé, j'ai poursuivi la recherche seule dans mon atelier, je filmais de courtes séquences où je dansais, puis je les ai envoyées aux danseur.se.s, on a fait une sorte de télétravail chorégraphique...

8.2020 ce que j'aime dans le cabaret ou le cirque, c'est ce principe de numéros. Ça me fait penser aux battles de hip-hop, ou à Tik-Tok. Ce sont des vignettes, intenses et instantanées, un peu comme Instagram...

9.2020 on est dans le théâtre, je suis en plein doute, l'envers du décor, quelle face? que dire...?

cloque encore

avec deux tours l'un après l'autre





Sugar Dance, 2020



Pièce pour 9, 2018

ci-dessous: *Sugar Dance* scène V, 2020



