

Occupation du Pavillon. ||P

Frayage topologique. ||P

Du 19 février au 5 mars 2022. ||P

Cie Greffe / Cindy Van Acker. ||P

Daniela Zaghini. Louis Schild. ||P

Yuta Ishikawa. ||P

Stephen O'Malley. ||P

Kali Malone. Gautier Teuscher. ||P

Anna Massoni. Eklekto. ||P

Maya Masse. Cindy Janiaud. ||P

Maud Blandel. Stéphanie Bayle. ||P

Lisa Laurent. Paul Girard. ||P

Philippe Renard. Olivier Stora. ||P

Orsola Valenti. ||P

Matthieu Chayrigues. ||P

Sonia Garcia. Aurélien Dougé. ||P

Victor Roy. Denis Rollet. ||P

Michèle Pralong. ||P

Samuel Pajand. Laure Lescoffy. ||P

Cie Greffe / Cindy Van Acker – *Frayage topologique* Occupation du Pavillon – Du 19 février au 5 mars 2022

Et si on arrêta de courir d'une création à une autre, sans jamais reprendre son souffle ni examiner ce qui s'est élaboré au fil du temps et des recherches. Et si le Pavillon de la danse invitait régulièrement une compagnie en ses murs sans l'obligation de produire du neuf, mais plutôt avec la joie de produire de la rencontre.

En ce début d'année, c'est la compagnie Greffe de Cindy Van Acker qui occupe le Pavillon de la danse pendant trois semaines. Interprètes et collaborateur·ices sont invité·es à saisir toutes sortes de matériaux pour inventer des expériences inédites.

Les samedis sont des focus publics intenses, des rendez-vous longue durée.

Les jeudis sont ouverts sur une mise en partage d'expérimentations des un·es ou des autres.

Tous les jours, dès le lundi 21 février, une pratique corporelle matinale ouverte à tous·tes vous est proposée sur le parvis du Pavillon dès 9h.

Dans tous les cas, on prend le temps de la convivialité, de découvrir, d'échanger, de questionner, d'être ensemble.

samedi 19 février – 19h

L'intégrale des *Shadowpieces*

dix soli pour dix interprètes créés entre 2018 et 2020

Chaque solo, écrit sur mesure pour et avec l'interprète, prend sa source dans un dialogue intime avec la matière sonore et corporelle.

De 19h à 00h30, ils se déroulent dans un espace scénique évolutif composé d'éléments scénographiques existants d'autres pièces de la Cie Greffe. La soirée se tisse avec des temps de respirations pour boire et manger.

prix pour l'intégrale des soli – PT 35.- / TR 20.- (repas maison offert)

jeudi 24 février – 19h

D'après les *Shadowpieces*

diverses matières sonores, textuelles ou picturales à découvrir

Durant une soirée transdisciplinaire, on pourra traverser diverses propositions liées à ces dix soli. Salon d'écoute des matières sonores, lecture performative de textes, partage des récits composés par les interprètes autour de leurs soli dans divers medias, gestes picturaux, écritures de partitions... Ce moment d'ouverture et de contemplation laisse surgir ce qui est contenu dans les matériaux de travail existants. Il s'agit ici de (re)composer, de rendre visible l'invisible d'une création, de repasser sur les chemins parcourus, de les transformer, de les valoriser à neuf, dans le temps et dans l'espace.

entrée libre sur réservation – pavillon-adc.ch

samedi 26 février – 19h

6/6 – Projection de l'intégrale des films d'Orsola Valenti

six films réalisés d'après six soli de Cindy Van Acker

Entre 2008 et 2009, Cindy Van Acker a créé six pièces pour six interprètes: *Obvie* (Tamara Bacci), *Lanx* (Cindy Van Acker), *Antre* (Rudi van der Merwe), *Nodal* (Luca Nava), *Nixe* (Perrine Valli), *Obtus* (Marthe Kruppenacher).

Orsola Valenti a repris cette matière entre 2009 et 2013 pour en faire des interprétations cinématographiques dans divers lieux extérieurs.

Les films durent entre 16 et 26 minutes et sont projetés sur grand écran, de 19h à 23h.

prix pour l'intégrale des films – PT 25.- / TR 15.- (frites maison offertes)

jeudi 3 mars – 19h

D'après les sons du Pavillon

Performance sonore à partir des sons du théâtre récoltés, transformés et traités par Gautier Teuscher pendant l'*Occupation*.

entrée libre sur réservation – pavillon-adc.ch

samedi 5 mars – 19h

Musique et mouvement

Temps d'exploration commune mené par Stephen O'Malley, Kali Malone, Eklekto, Cindy Van Acker et les interprètes de la Cie Greffe.

Au cœur de la rencontre, la pièce *Les Sphères* de Stephen O'Malley.

prix – PT 25.- / TR 15.-

Rendez-vous quotidiens

Une pratique corporelle matinale de 45 minutes vous est proposée sur le parvis du Pavillon tous les matins à 9h, du lundi 21 février au 5 mars.

Ouvert à tous·tes, accès libre.

S'habiller chaudement et confortablement, baskets aux pieds.

D'autres moments ouverts au public seront annoncés sur pavillon-adc.ch durant le temps d'*Occupation*.

Occupation est une proposition du Pavillon ADC adressée à la Cie Greffe

production Cie Greffe – coproduction Pavillon ADC Genève

La Compagnie Greffe bénéficie d'une convention de soutien conjoint de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de Pro Helvetia pour la période 2021-2023.

Without References, nouvelle création de la Cie Greffe pour 11 interprètes, est à voir à la Comédie de Genève du 18 au 22 mai 2022 – comedie.ch