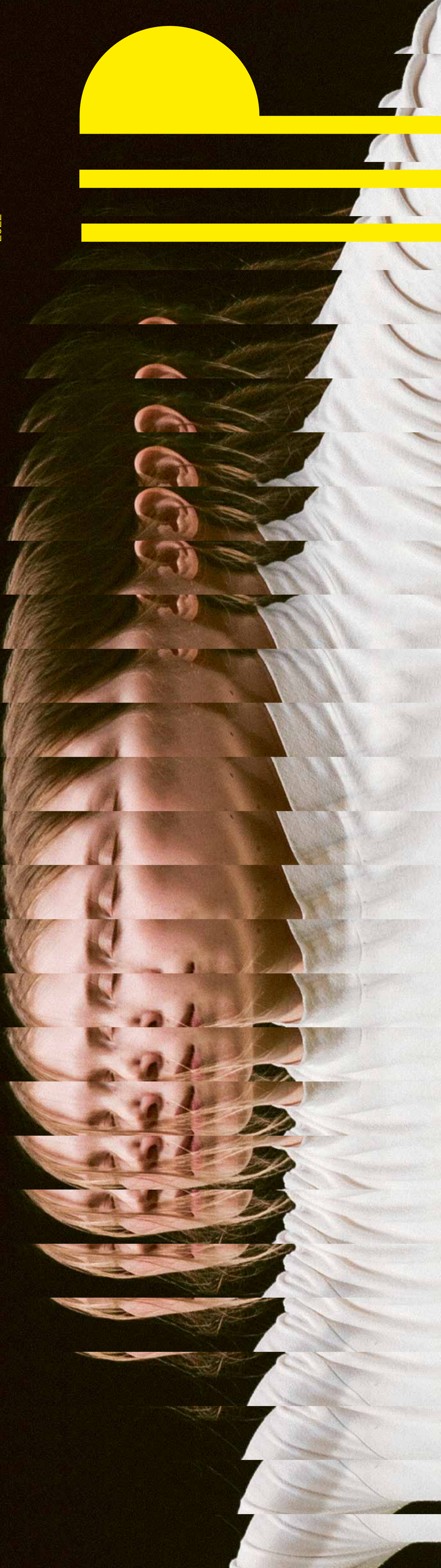


Pavillon ADC

Association pour la danse contemporaine
août—décembre
2022





août–décembre 2022 au Pavillon ADC

27–31
août

Ruth Childs *Blast!* / création / ADC + La Bâtie

Dans ce nouveau solo, Ruth Childs dialogue avec des corps envahis par la violence. *Blast!*, où quelque chose de terrible peut soudain jaillir du corps, où la musique et l'espace peuvent dérouter l'explosivité des douleurs.

4–6
sept

Fragments de pièces de Raimund Hoghe (2002-2019)

An Evening with Raimund / ADC + La Bâtie

Conçue par ses fidèles interprètes sous l'impulsion d'Emmanuel Eggermont et Luca Giacomo Schulte, voici une soirée de rituels minutieux, de moments minuscules, de beautés suspendues. Un hommage à Raimund Hoghe décédé en 2021, poète-chorégraphe souvent invité à Genève.

Dance First Think Later / ADC + Arta Sperto / programme complet sur artasperto.ch



Rencontre entre danse et arts visuels au Pavillon ADC et au Commun.
Pour cette édition, trois invitations au Pavillon.

16–18
sept

Davide-Christelle Sanvee *À notre place* / création

Après enquête de plusieurs mois sur l'histoire du Pavillon ADC, Davide-Christelle Sanvee construit une performance conviviale qui investit des maquettes du bâtiment. Quand un combat pour obtenir un espace artistique permet d'en raconter d'autres. *À notre place*.

22–23
sept

Ceylan Öztrük *Orientalien*

Comment le fait d'être perçu-e différent-e oriente-t-il le corps ? Cette question d'*Orientalien* est déposée dans une forêt de miroirs flottants, déréalisants. Réponses de Ceylan Öztrük par la danse et par les mots, par l'autofiction et par la théorie.

1–2
oct

Isabel Lewis et coll. & The Field *Scalable Skeletal Escalator* / version scénique

Comprendre le corps comme un assemblage multiorganique et explorer ses relations avec d'autres espèces, voilà ce que cherche Isabel Lewis accompagnée par le collectif The Field. *Scalable Skeletal Escalator* ou la vitalité symbiotique de la danse.

6–8
oct

Nacera Belaza *L'Onde*

En conjuguant intériorité profonde et connexion avec ce qui est là, Nacera Belaza ouvre tous les sens. Simplement. *L'Onde*. Circulations, répétitions, rituels, propagations. Les cinq corps parlent de résonances ancestrales autant que de présence immédiate.

Emergentia / ADC + TU + L'Abri / programme complet sur emergentia.ch



Temps fort centré sur des contextes et des esthétiques émergentes.
Pour cette troisième édition, trois propositions au Pavillon.

1–3
nov

Emma Saba *la fine di tutte le cose / l'inizio di tutte le altre* / création

Autour du mot *homebody*, qui veut dire personne paresseuse ou femme au foyer, Emma Saba organise des énergies chorégraphiques politiques. Dans ce solo, la chambre du confinement et le corps assigné dialoguent joyeusement.

8–9
nov

Soa Ratsifandrihana *g r o o v e*

Si le *groove* est cette magie qui traverse comme électricité les corps présents, alors Soa Ratsifandrihana a bien nommé son solo. Sur les sons de deux musiciens aux sensibilités contrastées.

11–12
nov

Mélissa Guex *Rapunzel*

Pour démonter le cliché de la belle captive en attente de son prince, Mélissa Guex installe *Rapunzel* dans les bas-fonds de sa tour. Pour un *one woman show trash punk*.

1–3
déc

Betty Tchomanga *Leçons de ténèbres*

Les *Leçons de ténèbres* sont un ancien genre musical qui se lamente sur la chute de Jérusalem: celles de Betty Tchomanga pleurent la destruction de la planète. Traceurs du monde, des corps connectés à l'histoire coloniale font ici lever des visions. Des métamorphoses. Des vibrations.

13–15
déc

Louise Vanneste *Earths*

Sur une écume de mousse, quatre interprètes cherchent ce qui s'est perdu: odorat, perception des vibrations, des ondes électriques. Dans *Earths*, Louise Vanneste invite à percevoir des imaginaires en prise avec l'environnement. C'est sensible, *infra*, empathique.

À voir aussi **Le Ballet Junior** 21–23 déc / hors abonnement

À faire
ensemble

Pratiques corporelles matinales / parvis du Pavillon

La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose en début d'automne une pratique corporelle matinale de 45 minutes ouverte et libre.

dates et horaires
sur notre site

La Milonga du Pavillon / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. La Milonga du Pavillon est organisée par Marthe Krummenacher et Braulio. En parallèle, une initiation pour les débutant-es.

Ateliers corporels / plateau du Pavillon

Caroline de Cornière s'empare de la gestuelle et de l'univers des chorégraphes pour vous faire bouger dans la scénographie des pièces.

Ateliers d'écriture / centre de documentation du Pavillon

Manon Reith vous suggère des qualités d'attentions et d'écoute pour vous imprégner des spectacles et déposer votre ressenti sur le papier.

Journal
de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news...
Le journal sort 2 fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre
de doc

Plus de 1000 ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. / ouvert les mercredis de 14h à 17h ou sur rdv. Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos
pratiques

Tarifs
plein CHF25.- / réduit CHF20.- / mini CHF15.- / 20ans/20frs CHF10.-
La Bâtie – plein CHF30.- / réduit CHF20.- / spécial CHF15.- / festivalier CHF7.-
Emergentia – voir site internet

Horaires
lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions: La Bâtie, Emergentia

Accès & contact
Pavillon ADC administration billetterie facebook / instagram
Place Sturm 1 +41 22 329 44 00 +41 22 320 06 06 pavillon.adc
1206 Genève pavillon-adc.ch/billetterie

Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

→ Abonnements août–décembre 2022

2 types
d'abonne-
ments

Mélèze / tous les spectacles

solo CHF135.-
duo* CHF230.-

Sapin / 5 spectacles

solo CHF70.-
duo* CHF130.-

* emmenez la personne de votre choix

Avantages

Prix très avantageux par rapport au billet plein tarif

Réservations prioritaires

Carte du Passedanse offerte

Sur présentation de votre abonnement du Pavillon ADC, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch

→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch