

# PavillonADC

Association pour la danse contemporaine  
janvier—juin  
2023





## janvier—juin 2023 au Pavillon ADC

20–22  
janvier

### Emmanuel Eggermont *All Over Nymphéas*

Après ses pièces hypnotiques sur le noir puis sur le blanc, Emmanuel Eggermont approche le *motif*. Répétition de figure. Raison d’agir. S’inspirant de Monet, *All Over Nymphéas* convoque cinq interprètes pour composer un Éden contemporain.

1–3  
février

### Bryana Fritz & Thibault Lac *Knight-Night*

*Knight-Night* emprunte à la poétesse-pirate Kathy Acker sa figure fuyante et suspendue de Don Quichotte. Sur une toile de fond médiévale et ultra-contemporaine, Bryana Fritz et Thibault Lac promènent le chevalier errant entre rêve et réalité.

7–8  
février

### Nadia Beugré *L’Homme rare* / ADC + Antigél

Cinq hommes de dos, nus, sur des talons. Nadia Beugré défie ici les assignations de genre comme le regard du public. Un essai qui emprunte ses formes à différents styles de danse et redéfinit les formats de la masculinité, les stéréotypes et les *a priori*.

14–17  
février

### Cie Non Nova – Phia Ménard

*VORTEX*

Sous combien de couches se cache-t-on pour paraître au monde? Dans le solo *VORTEX*, Phia Ménard lance une tornade sur le plateau, transmute les peaux et brouille les normes. Une lutte intime avec les éléments. Saisissante.

15 février  
hors  
abonnement

*L’après-midi d’un fœhn* / spectacle tout public à partir de quatre ans

Une marionnettiste qui ne touche pas ses marionnettes mais manipule l’air pour leur donner forme et vie. *L’après-midi d’un fœhn* est un poème visuel de Phia Ménard, une parabole venteuse et virtuose.

8–12  
mars

### Marie-Caroline Hominal & David Hominal

*Hominal/Hominal* / création

Marie-Caroline Hominal aime secouer ses univers en rencontrant le travail d’un-e autre artiste. Après *Hominal/Öhm* (2018) et *Hominal/Xaba* (2019), voici le dernier opus du questionnement sur la dissolution de la notion d’auteur. Ici, le créateur invité est son frère plasticien: d’où *Hominal/Hominal*.

28–30  
mars

### Ásrún Magnúsdóttir & Alexander Roberts

*Teenage Songbook of Love and Sex*

Venez écouter des chansons d’amour que vous n’entendez pas à la radio. Celles composées par des adolescent-es qui se racontent. Qui disent les joies ou les chagrins d’amour ou de sexe. *Teenage Songbook of Love and Sex*: un chœur de jeunes Islandais-es qui invite des ados genevois-es à le rejoindre.

2–4  
mai

### Miet Warlop *Ghost Writer and the Broken Hand Break* / ADC + Electron

La scène et tous ses possibles plastiques, performatifs, musicaux, avec dès l’entrée un titre qui chante et s’enraie: *Ghost Writer and the Broken Hand Break*. Voici Miet Warlop et des brassages, du chaos, des signes ébouriffants portés par un trio qui défait les attentes.

23–26  
mai

### ZOO/Thomas Hauert *Quatuor* (titre de travail) / coproduction

Un quatuor dansant pour approcher ce mystère appelé *néguentropie*: là où la tendance naturelle de tout système à la désorganisation est renversée. Pour de l’énergie. Du soulèvement. De la vie. Thomas Hauert y trouve les motivations d’une écriture chorégraphique musicale, organique.

7–8  
juin

### Salva Sanchis / Alma Söderberg / La Manufacture

*Les Noces* & *Pièce d’ensemble* / créations

Deux créations pour les étudiant-es sortant-es du Bachelor danse. Le chorégraphe espagnol Salva Sanchis propose une partition chorégraphique entêtante des *Noces* de Stravinsky. Alma Söderberg, chorégraphe suédoise, s’appuie sur les voix des danseur-euses: polyrythmie, explorations lyriques et mélodiques.

16 juin–  
2 juillet

### La Ribot Ensemble *Sol y Sombra* / occupation du Pavillon / reprises & créations

À la lumière du solstice d’été, La Ribot Ensemble envahit les espaces du Pavillon et multiplie les points de vue. Trois week-ends pour circuler entre pièces de répertoire et nouvelles créations. *Sol y Sombra* d’une extrémité à l’autre de la place Sturm et du Pavillon.

À voir aussi  
hors  
abonnement

28 janvier **Katalin Ladik & Jacques Demierre** *Katalin* / Ensemble Vide

10–14 mai **Fête de la danse** / programme au Pavillon à découvrir au printemps

À faire  
ensemble  
dates et horaires  
sur notre site

**La Milonga du Pavillon** / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. La Milonga du Pavillon est organisée par Marthe Krummenacher et Braulio Martos. En parallèle, une initiation pour les débutant-es.

**Pratiques corporelles matinales** / parvis du Pavillon

La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose une pratique corporelle matinale de 45 minutes ouverte et libre.

**Ateliers corporels** / plateau du Pavillon

Caroline de Cornière s’empare de la gestuelle et de l’univers des chorégraphes pour vous faire bouger dans la scénographie des pièces.

**Workshops ZOO/Thomas Hauert** / 15–20 mai / Pavillon

Thomas Hauert et les membres de sa compagnie ZOO proposent différents *workshops* adressés aux professionnel-les, aux préprofessionnel-les et aux publics amateurs de danse.

Capsules  
sonores  
*What you see*

Après un spectacle, la parole du public est recueillie, enregistrée, retravaillée et montée en podcasts. La subjectivité de chaque regard crée ainsi une polyphonie de voix autour des œuvres. Ce sont les capsules sonores *What you see* de Charlotte Imbault à écouter dans le foyer du Pavillon et sur notre site.

Journal  
de l’ADC

Entretiens d’artistes, analyses d’œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news...  
Le journal sort 2 fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre  
de doc

Plus de 1000 ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par e-mail à cdd@adc-geneve.ch  
Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos  
pratiques

**Tarifs** plein CHF25.- / réduit CHF20.- / mini CHF15.- / 20ans/20frs CHF10.-  
sauf exceptions: *L’après-midi d’un fœhn*, *Sol y Sombra*

**Horaires** lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h  
sauf exceptions: *L’après-midi d’un fœhn*, *Sol y Sombra*

**Accès & contact** Pavillon ADC administration billetterie facebook / instagram  
Place Sturm 1 +41 22 329 44 00 +41 22 320 06 06 pavillon.adc  
1206 Genève pavillon-adc.ch/billetterie

Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## → Abonnements janvier-juin 2023

2 types  
d’abonne-  
ments

**Mélèze** / tous les spectacles

solo CHF135.-  
duo\* CHF230.-

**Sapin** / 5 spectacles

solo CHF70.-  
duo\* CHF130.-

\* emmenez la personne de votre choix

Avantages

Prix très avantageux par rapport au billet plein tarif

Réservations prioritaires

Carte du Passedanse offerte

Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d’une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l’opération *Circulez, soyez infidèles!*

S’abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch

→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch