

Marie-Caroline Hominal & David Hominal



Pavillon de la danse, Genève mars 2023 - photo Annik Wetter

HOMINAL / HOMINAL

Première le 8 mars 2023 au Pavillon de la danse – ADC à Genève

08 mars - 12 mars 2023

21 mars 2023

29 mars - 2 avril 2023

Pavillon de la Danse – Genève (CH)

festival ArtDanThé – Vanves (FR)

Arsenic - Lausanne (CH)

Cette fois-ci, c'est avec son frère David Hominal, artiste visuel, que la danseuse et chorégraphe Marie-Caroline Hominal collabore pour un duo qui mixe les pratiques. Après Hominal/Öhrn en 2018 et Hominal/Xaba en 2019, voici donc Hominal/Hominal. Ensemble il y a une dizaine d'années, iels ont déjà fait pour Le Festival de La Bâtie : Two birds at swim, at birds two swim, at two birds swim... Et les éléments qui les réunissaient sur cette pièce continuent de les aimer : aller à l'essentiel, trouver un corps-outil pour construire et déconstruire, dire deux fois la même chose, dire à l'envers, dire le moins ou l'absurde. Le duo se retrouve aussi autour d'images burlesque fortes façon Buster Keaton ou Charlie Chaplin, et sur des inductions comme : déambulation, damnation, débandade, dérogação.

Chacune chacun travaille sa matière de son côté, dans une attention particulière aux ombres, au contre-jour : danse et peinture suivent leur cours, puis il s'agit de croiser, d'assembler, de composer. C'est une partition élaborée à deux, côte à côte, qui cherche des effets sensibles et émotionnels. Les deux artistes ont en commun le mouvement, car pour l'une et l'autre, tout est histoire de gestes et d'énergies formelles. Ici incarnés dans des physicalités simples, immédiates et ludiques.

Michèle Pralong



La Becque, La Tour de Peltz déc. 2022 - photo Lukas Beyeler

HOMINAL / HOMINAL est la dernière pièce d'un triptyque.

Les titres des pièces se résument aux noms de leurs autrices et auteurs : cela les unit autant que cela dissout la notion même d'auteur.rice. Ces noms deviennent une forme de label et c'est aussi un moyen de ne plus questionner la collaboration, sa dynamique, ses hiérarchisations possibles.

En imaginant des collaborations inédites avec d'autres artistes, la chorégraphe et danseuse initie un corpus d'œuvres questionnant l'appropriation, la transformation et les sources de créativité. Après les pièces avec le vidéaste et metteur en scène **Markus Öhrn Hominal/Öhrn** (2018), puis avec la chorégraphe et performeuse **Nelisiwe Xaba Hominal/Xaba** (2019), la dernière pièce du triptyque est coréalisée avec son frère l'artiste plasticien **David Hominal Hominal/Hominal** (2023).

En provoquant ces rencontres singulières, Marie-Caroline Hominal ouvre une recherche sur le dialogue entre artistes pour donner à voir une forme commune.

Hominal/Hominal (2023)

Une pièce de David Hominal et Marie-Caroline Hominal

Conception	Marie-Caroline Hominal, David Hominal
Chorégraphie & performance	Marie-Caroline Hominal
Peinture et scénographie	David Hominal, Courtesy the artist, Karma International, Kamel Mennour
Lumière	Luc Gendroz, David Hominal, Marie-Caroline Hominal
Musique	Extraits de musiques préexistantes
Montage son	Adrien Iseli
Assistante mch	Sophie Ammann
Direction technique et régie générale	Luc Gendroz
Chargée de production et administration	Emilie Marron

Production MadMoiselle MCH association-Genève

Coproduction Pavillon de la danse – ADC Genève, Arsenic – Lausanne, Centre culturel suisse de Paris

Résidence de création La Becque | Résidence d'artistes, La Tour-de-Peilz (CH) en partenariat avec le Centre culturel suisse de Paris

Soutien Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture ; Loterie Romande ; fondations Leenaards et Ernst Göhner Stiftung.

MadMoiselle MCH association / Marie-Caroline Hominal est au bénéfice d'une convention de soutien transrégional avec la Ville de Genève, la République et canton de Genève, le Centre culturel suisse de Paris et le Teatro Sociale Bellinzona.

Dates

08 mars - 12 mars 2023	Pavillon de la Danse – Genève (CH)
21 mars 2023	festival ArtDanThé – Vanves (FR)
29 mars – 2 avril 2023	Arsenic - Lausanne (CH)



Pavillon de la danse, Genève mars 2023 - photo David Hominal

MARIE-CAROLINE HOMINAL

Marie-Caroline Hominal vit et travaille à Genève. Elle étudie la danse à la TanzAkademie à Zürich puis à la Rambert School of Ballet and Contemporary Dance à Londres. En 1998, elle intègre pour une année la National Youth Dance Company.

Elle danse pour Irène Tassebedo, Le TanzTheater – Basel, Gisèle Vienne, Gilles Jobin, La Ribot, Marco Berrettini.

Sa recherche personnelle, s'amorce en 2002 autour d'un travail vidéo, puis s'oriente plus décisivement vers la chorégraphie à partir de 2008 avec *Fly Girl*. Dans ce solo, la danseuse oscille entre représentations de la sexualité et de la violence dans un jeu de provocations qui mine et démultiplie les identités. Dès lors, les formats de ses œuvres sont déterminés par les circonstances ou les thématiques. S'y décline un même univers, un monde baroque dans lequel les identités se brouillent, le tragique et le comique se confondent, tantôt sombre, excentrique ou mélancolique.

Aujourd'hui sa pratique artistique inclut indistinctement la performance, la chorégraphie, le dessin, la vidéo.

Marie-Caroline Hominal reçoit en 2019 le prix « Danseuse exceptionnelle » des Swiss Dance Awards.

<http://www.mariecarolinehoinal.com/>

DAVID HOMINAL

David Hominal vit et travaille à Berlin.

Travaillant principalement la peinture, sa pratique inclut également la sculpture, le dessin, la vidéo, le collage, l'impression, la performance et l'installation. Polymorphe, son œuvre est le lieu d'interférences des images tirées de sources tant personnelles qu'ordinaires, mais aussi des disciplines telles que la danse, la musique et les arts visuels.

Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions individuelles, au Consortium de Dijon, au Musée Jenisch de Vevey, au Centre d'édition contemporaine et au Centre d'art contemporain, à Genève ; et collectives, au Magasin à Grenoble, au Centre Culturel suisse à Paris, au Mamco à Genève, à l'Institut Suisse, au Musée des Beaux-Arts à Lausanne, à Fri-Art à Fribourg, à la Kunstthalle à Berne, à la Kunsthaus à Zürich et au CAC – Contemporary Art Center à Vilnius, etc.

David Hominal est représenté par les galeries Kamel Mennour et Karma International.

<https://karmainternational.ch/artists/42-david-hoinal/>

<https://mennour.com/artists/david-hoinal>

Collaboration 2012

Two birds at swim, at swim two birds, at two birds swim,... (2012)

De Marie-Caroline Hominal et David Hominal
Performance Marie-Caroline Hominal et David Hominal
Masques David Hominal
Vidéo MC Hominal et David Hominal
Créé au festival de la Bâtie, 2012 – Genève



Two birds at swim, at swim two birds, at two birds swim,....Marie-Caroline Hominal et David Hominal (2012)



Two birds at swim, at swim two birds, at two birds swim,....Marie-Caroline Hominal et David Hominal (2012)

Contact

Hominal / Hominal Marie-Caroline Hominal / David Hominal création 2023

Communication et presse
Hélène Mariéthoz

contact@madmoisellemch.com

Chargée de production et administration
Emilie MARRON +41(0)77 458 94 07

prodmc@madmoisellemch.com

MadMoiselle MCH association
Rue Racine, Case Postale 248
CH-1211 GENÈVE 8



Pavillon de la danse, Genève mars 2023 - photo David Hominal