

Spectacle

BA-Danse · Promo F : Spectacle de sortie – S. Sanchis & A. Söderberg

Les étudiant·es de la promotion F présentent leur spectacle de sortie, programme en deux parties chacune composée d'une création originale de 30 à 40 minutes.

À l'occasion du centenaire de l'œuvre de Stravinsky, le chorégraphe espagnol Salva Sanchis propose une partition chorégraphique *des Noces*, inspirée par ce que lui évoque cette œuvre relatant un mariage paysan en quatre tableaux : musique, tradition, famille, liberté, retenue, joie, devoir, répétition, danse, nature, famille, culture, famille, répétition, danse, musique, passé, futurisme, féminisme.

Danse et musique se marient également dans la création *Pièce d'ensemble* d'Alma Söderberg où les danseur·euses utilisent tant leur voix que leur corps pour composer la partition accompagnant leurs chemins respectifs. Étayée de polyrythmie, de syncopes et d'explorations lyriques et mélodiques, à la fois visuelles et auditives, cette chorégraphie est construite de manière à créer un ensemble qui devient verbe, une manière de faire, où l'individu et le groupe deviennent à parts égales nécessaires à la composition en création.

La création chorégraphique *des Noces* aura lieu lors d'une résidence de 4 semaines à Barcelone, sous la direction du chorégraphe Salva Sanchis, dans le cadre de la création du spectacle de sortie des étudiant·es du Bachelor en Contemporary Dance, promotion F, dont la toute première représentation aura lieu au Mercat de les Flors à Barcelone, puis partira en tournée en Suisse, en France et en Belgique. En première partie du spectacle sera présentée la création *Pièce d'ensemble* d'Alma Söderberg.

Tournée

Mercat de les Flors (ES)

Ve 2 – Sa 3 juin 2023

Pavillon ADC (CH)

Me 7 – Je 8 juin 2023

JUNE EVENTS – festival de l'Atelier de Paris / CDCN (FR)

Sa 10 juin 2023

Charleroi danse (BE)

Je 15 – Ve 16 juin 2023

Théâtre de Vidy-Lausanne (CH)

Me 21 – Ve 23 juin 2023

Théâtre du Jorat (CH)

Soirée exceptionnelle avec les vocalistes et les instrumentistes de l'HEMU dirigés par Daniel Reuss

Di 2 juillet 2023

Tanzhaus (CH)

Je 6 – Ve 7 juillet 2023

Crédits

Chorégraphes

Salva Sanchis, Alma Söderberg

Assistante chorégraphe et tour manager

Audrey Dionis

Avec les étudiant·es du Bachelor en Contemporary Dance de La Manufacture, Promotion F :

Jessica Allemann, Alina Arshi, Jamila Baioia, Meggie Blankschyn, Mel Damianaki, Giulia Fabbri, Timéa Lador, Emma Perez, Tristan Richon, Robinson Starck, Natasha Vuletic

Technique

Ian Lecoultre

Musique

Igor Stravinsky – Les Noces