

PavillonADC

Association pour la danse contemporaine
septembre—décembre
2023





septembre—décembre 2023 au Pavillon ADC

1–4
sept

Maud Blandel *L'œil nu* / ADC + La Bâtie / création 2023

Dans *L'œil nu* de Maud Blandel, il y a des pulsars – ces étoiles qui s'effondrent mais rayonnent encore par impulsion – et le trauma d'un coup de feu. Un drame de son enfance dont il ne reste que le son. Aucune image. Poétique du flash et de la mémoire qui manque.

7–8
sept

Amanda Piña *Exótica* / ADC + La Bâtie / création 2023

Ici, le rituel vient posséder la danse. *Exótica* rappelle sur scène des artistes racisé·es qui ont connu le succès avec l'exotisme du début du XX^{ème} siècle en Europe avant d'être rayé·es de l'histoire. Manière pour Amanda Piña de questionner le regard dominant.

11–13
sept

Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble

The Köln Concert / ADC + La Bâtie

Sept interprètes, quatre chansons de Joni Mitchell et le fameux *Köln Concert* de Keith Jarrett. Trajal Harrell et sa compagnie du Schauspielhaus de Zürich croisent statuaire antique, défilé de mode et danse postmoderne. Comme dans un rêve.

28–29
sept &
1^{er} oct

Marlene Monteiro Freitas *Guintche* / live version / avec Henri «Cookie» Lesguillier & Simon Lacouture

En créole cap-verdien, *Guintche* signifie oiseau, prostituée ou personne fantasque. Le mot produit un solo électrisant de Marlene Monteiro Freitas. Sur le groove incandescent de deux batteurs *live*, elle se fait boxeuse, sorcière, animale, cannibale. Du burlesque à flux tendu.

4–7
oct

Tobias Koch & Thibault Lac *Fool's Gold*

Fool's Gold est un véritable duo entre musique et mouvement. Tobias Koch joue et chante; Thibault Lac et Stephen Thompson dansent. Immersion ludique, existentielle. Cet hommage à l'Arlequin de la *commedia dell'arte* devient dérive contemporaine. Aussi sublime que tragique.

12–14
oct

Bryana Fritz *Submission Submission*

Attentive aux destins étonnamment libres des saintes du Moyen Âge, Bryana Fritz performe leurs vies. Elle soumet son corps et sa voix à de saintes contraintes. Des portraits punks et amoureux, moitié christiques, moitié numériques – dont un tout juste créé au Pavillon ADC.

Emergentia

/ ADC + TU + L'Abri / programme complet sur emergentia.ch



Temps fort consacré à la relève chorégraphique. Pour cette quatrième édition de Emergentia, trois propositions sont présentées au Pavillon.

1–4
nov

Marvin M'toumo *Rectum Crocodile* / création 2023

Comment l'univers de la plantation coloniale perdure-t-il aujourd'hui? Avec *Rectum Crocodile*, Marvin M'toumo travaille cette question dans un poème dansé. Six performeur·euses pour un défilé de corps, de danses et de cris. Une parade hybride et rugissante.

7–8
nov

Collectif Foulles *Medieval Crack*

Medieval Crack du Collectif Foulles: cinq corps à la recherche d'anatomies historiques pour débusquer le *queer* du Moyen Âge. Érudite et surtout très joueuse, construite avec l'historien Clovis Maillet, la pièce ouvre des occasions d'émancipation pour notre temps.

10–11
nov

Élie Autin *Présage*

De l'Antiquité à la science-fiction, le plateau déborde d'émotions. Élie Autin performe en solo le mythe antique et violent des Bacchantes, pour rêver d'une terre où vivre tou·xtes ensemble. *Présage*, un conte sacrificiel sur le racisme ordinaire.

29 nov–
3 déc

Caroline de Cornière *Seule-s en scène* / création 2023

Avec *Seule-s en scène*, Caroline de Cornière invite cinq danseuses expérimentées à partager avec elle une même phrase chorégraphique. Elles se l'approprient en soli, en rencontre et en sororité douce, joyeuse. Pour tisser ensemble leur histoire de femmes au plateau.

6–8
déc

Dorothee Munyaneza *Toi, moi, Tituba...* / création 2023

À travers *Toi, moi, Tituba...*, Dorothee Munyaneza transforme le corps dansant en archive sensible et fait résonner au côté du oudiste et compositeur Khyam Allami les vies d'existences oubliées et broyées par le système colonial. Chorégraphie d'une résistance.

À voir aussi
hors
abonnement

14 déc

Charlotte Imbault *La pièce à venir (préambule)* / *What You See* s'étend sur scène

What You See prend l'espace de la scène pour une écoute collective. Des voix, vos voix racontent un spectacle fictif à partir des capsules sonores qui ont été réalisées tout au long de la saison dernière au Pavillon ADC.

20–22 déc

Le Ballet Junior *MIX 31*

À faire
ensemble
dates et infos
sur notre site

Pratiques corporelles matinales / parvis du Pavillon

La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose une pratique corporelle matinale de 9h à 9h45, ouverte et libre. Plusieurs sessions concentrées sur une semaine sont proposées cet automne.

La Milonga du Pavillon / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. La Milonga du Pavillon est organisée par Marthe Krummenacher et Braulio Martos. En amont, une initiation pour les débutant·es.

Ateliers corporels / plateau du Pavillon

Caroline de Cornière s'empare de la gestuelle et de l'univers des chorégraphes invité·es au Pavillon pour vous faire bouger dans la scénographie de leur pièce. Les samedis de 11h à 13h.

Journal
de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news...
Le journal sort 2 fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre
de doc

Plus de 1000 ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par e-mail à cdd@adc-geneve.ch
Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos
pratiques

Tarifs

plein CHF25.- / réduit CHF20.- / mini CHF15.- / 20ans/20frs CHF10.-
La Bâtie – plein CHF30.- / réduit CHF20.- / spécial CHF15.- / festivalier CHF7.-
Emergentia – voir site internet

Horaires

lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions: La Bâtie, Emergentia

Accès
& contact

Pavillon ADC
Place Sturm 1
1206 Genève

administration
+41 22 329 44 00

billetterie
+41 22 320 06 06
pavillon-adc.ch/billetterie

facebook / instagram
pavillon.adc

Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Abonnements septembre—décembre 2023

2 types
d'abonne-
ments

Mélèze / tous les spectacles

solo CHF135.-
duo* CHF230.-

Sapin / 5 spectacles

solo CHF70.-
duo* CHF130.-

* emmenez la personne de votre choix

Avantages

Prix très avantageux par rapport au billet plein tarif

Réservations prioritaires

Carte du Passedanse offerte

Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch

→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch