

Tobias Koch & Thibault Lac

Fool's Gold

Accueil 2021

04-07.10

me – ve 20h, sa 19h,
durée 60 min



© Jelena Luise

Le compositeur sonore bâlois Tobias Koch et le danseur Thibault Lac s'emparent d'un personnage de l'histoire du théâtre et le transposent avec une grande maîtrise dans notre présent.

Une pièce de Tobias Koch & Thibault Lac – **En collaboration avec** Stephen Thompson – **Costumes** Cosima Bösch & Christa Gadiant – **Lumière** Alice Panziera – **Photographie** Jelena Luise – **Coproduction** Roxy Birsfelden, Tanzhaus Zürich, Gessnerallee Zürich, Südpol Luzern – **Soutien** Fachausschuss Tanz & Theater BS / BL, Fonds culturel de la société suisse des auteurs (SSA) – **Merci à** Cecile Believe, Samuel Lala, Jazmina Figueroa, Maro Elsner, Joseph Kadow, Simon Würsten, Mirjam Plattner – **Présentation avec le soutien de** Pro Helvetia – **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Christophe Bollondi, Cédric Cardec, Jean-Denis Gilbert, Denis Gobin, Daniel Manzano, Jimmy Verplancke.

Après *Such Sweet Thunder* (2019), le danseur Thibault Lac et le compositeur Tobias Koch reviennent avec une nouvelle pièce collaborative. Dans ce projet, le duo, accompagné de Stephen Thompson, prend le personnage d'Arlequin comme point de départ afin de mettre en tension le duo canonique de la musique et du mouvement. Cet hommage à l'archétype issu de la Commedia dell'arte italienne offre aux auteurs un cadre de réflexion et un dispositif poétique pour visiter les ramifications plurielles de sa gestuelle florale et maniérée, dérivant ici en présences baroques et contemporaines, solitaires ou séductrices. Avec sa disposition scénique quadrifrontale, *Fool's Gold* (L'or du fou/de la folle) immerge le public dans un environnement sonore et visuel, l'invitant à une promenade dans un monde aussi solaire qu'artificiel, à la fois tragique et désinvolte, dans lequel se négocient les contours d'un espace à habiter ensemble.

Thibault Lac a étudié l'architecture avant de suivre le programme Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S) à Bruxelles. Il a performé entre autres dans les œuvres de Ligia Lewis, Noé Soulier, Eleanor Bauer, Daniel Linehan, Mathilde Monnier, Alexandra Bachzetsis, Daniel Jeanneteau et Jérôme Bel. Sa présence a par ailleurs été remarquée à plusieurs reprises dans le travail de Trajal Harrell, notamment dans sa série *Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church*.

Tobias Koch a étudié le design audio, la composition et la théorie musicale à la Haute école de musique de Bâle. Il travaille comme sound designer et musicien pour le cinéma, la performance, le théâtre et les arts visuels. Ses collaborations pour le théâtre et la danse l'ont conduit, entre autres, au MoMA de New York, à la Documenta 14, au Maxim Gorki Theater de Berlin, aux Münchner Kammerspiele, aux Wiener Festwochen ou au Schauspielhaus de Zürich.

Prochainement au Pavillon ADC

12–14
.10

Bryana Fritz

Submission Submission

01–04
.11

Marvin M'toumo

Rectum Crocodile

Dans le cadre d'Emergentia

07–08
.11

Collectif Foulles

Medieval Crack

Dans le cadre d'Emergentia

A FAIRE ENSEMBLE

Pratiques corporelles matinales

avec **Cindy Van Acker**

Pour bien débuter votre journée, suivez la pratique matinale proposée par la Cie Greffe / Cindy Van Acker.

— Prochaine session du 17 au 20 octobre

Une pratique libre et ouverte à tous·tes
9h-9h45 sur le parvis du Pavillon / accès libre

La Milonga du Pavillon

avec **Marthe Krummenacher & Braulio Martos**

certaines lundis soir, autour d'un verre de vin, on dansera le tango argentin dans le foyer du Pavillon. Que ce soit pour regarder, écouter ou danser, tout le monde est bienvenu !

La Milonga du Pavillon est organisée par Marthe Krummenacher et Braulio Martos. En amont, ils proposent un cours d'initiation pour entrer en douceur dans la ronde.

— Prochaine Milonga le 13 novembre

initiation — 19h à 20h — 10 chf le cours
(paiement sur place, en espèces)
Milonga — 20h30 à 23h30 — entrée libre

Ateliers corporels

avec **Caroline de Cornière**

Caroline de Cornière s'empare de l'univers artistique des chorégraphes invité·es au Pavillon pour proposer des ateliers corporels sur scène dans la scénographie des pièces.

— Prochain atelier sa 7 octobre

Autour de *Fool's Gold* de Tobias Koch & Thibault Lac

— 11h-13h / 10 CHF l'atelier

**La saison a commencé...
il existe l'abo sapin !**

Sapin

5 spectacles

solo CHF 70

duo CHF 130*

*emmenez la personne de votre choix

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève.



LE COURIER
Essentiel, autrement.

360°