

Une famille pas si ordinaire

Créé et incarné par Louis Bonard, Claire Dessimoz et Clara Delorme, *Festival* suscite la joie du jeune et moins jeune public de La Grange, à Lausanne.

VENREDI 8 DÉCEMBRE 2023 THÉO KREBS



Le trio formé par Claire Dessimoz, Clara Delorme et Louis Bonard, est à l'oeuvre dans "Festival". ANOUK MAUPU

L'ATELIER CRITIQUE ► La maison d'une petite famille est baignée d'une musique omniprésente traduisant le bonheur du père (Louis Bonard), de la mère (Claire Dessimoz) et de la fille (Clara Delorme). Ce quotidien ordinaire, surjoué, en pantomime, a quelque chose d'étrange, ce bonheur ambiant contrastant avec la Première symphonie de Gustav Mahler, étonnamment grandiloquente. Les gestes d'affection sont trop grands, exagérés. La mère de famille remet en place une veste sur le porte-manteaux avec un peu trop d'enthousiasme; la petite fille s'amuse d'un rien; les mouvements traduisent une grande hilarité.

Les spectateur·trices observent cette famille comme dans une maison de poupée. Le quatrième mur existe à l'évidence, comme en témoigne le moment où la mère y nettoie au chiffon une fenêtre invisible. D'étranges créatures, à mi-chemin entre des acariens géants et des extra-terrestres, sortent de l'armoire pendant la nuit de Noël et se lancent dans un numéro de danse accompagné de lumières. Mais l'univers fictionnel de *Festival* s'affole soudain.

Un changement de trop fait dérailler les lumières et effraie les créatures qui courent en tous sens, au point de détruire les murs de la maison, révélant les secrets de fabrication du spectacle: la fenêtre à côté de la porte d'entrée n'en est pas une; les cloisons sont des panneaux de bois. Et l'inévitable arrive. C'est au tour du quatrième mur de s'effondrer. Les créatures nous aperçoivent alors et un mouvement de frénésie s'empare d'elles; elles traversent les gradins, curieuses, puis reprennent leurs jeux, en nous intégrant cette fois. On n'attend qu'une chose: que l'un·e des habitant·es de la maison se réveille. Et la petite fille découvrira avec ses nouveaux guides l'univers du théâtre, dans une joie contagieuse.