

Cindy Van Acker, reload



Sunfish, à l'affiche du Pavillon de l'Association pour la danse contemporaine (ADC), à Genève, dès vendredi, est une proposition singulière à plus d'un titre. Cindy Van Acker, Grand Prix suisse des arts de la scène 2023, y rend hommage à un partenaire unique. Le musicien finlandais Mika Vaino, décédé en

2017, était davantage qu'un précieux collaborateur et un ami cher. «Depuis *Kernel* en 2007, j'ai eu la chance de travailler sur plusieurs créations avec cet incroyable musicien, pionnier de la musique électronique. Sa musique est intrinsèquement liée à ma pensée de la danse. Nous avons cheminé ensemble pendant 10 ans, et sa disparition a été un choc pour moi. Nothing will be the same», écrit la chorégraphe genevoise.

Sunfish combine différents extraits de pièces majeures, dont *Diffraction* (2011), *Knusa* (2016), un solo et un duo de *Speechless Voices* (2018), un des soli de *Shadowpieces* (2019-2020) et *Obtus* revisité (2009). La chorégraphe et quatre de ses danseur-euses (Stéphanie Bayle, Matthieu Chayrigues, Daniela Zaghini et Yuta Ishikawa) en seront les interprètes. **CDT/** MIRKO HEKTOR

Du 2 au 4 février, Pavillon ADC, Genève, www.pavillon-adc.ch