

Caroline de Cornière

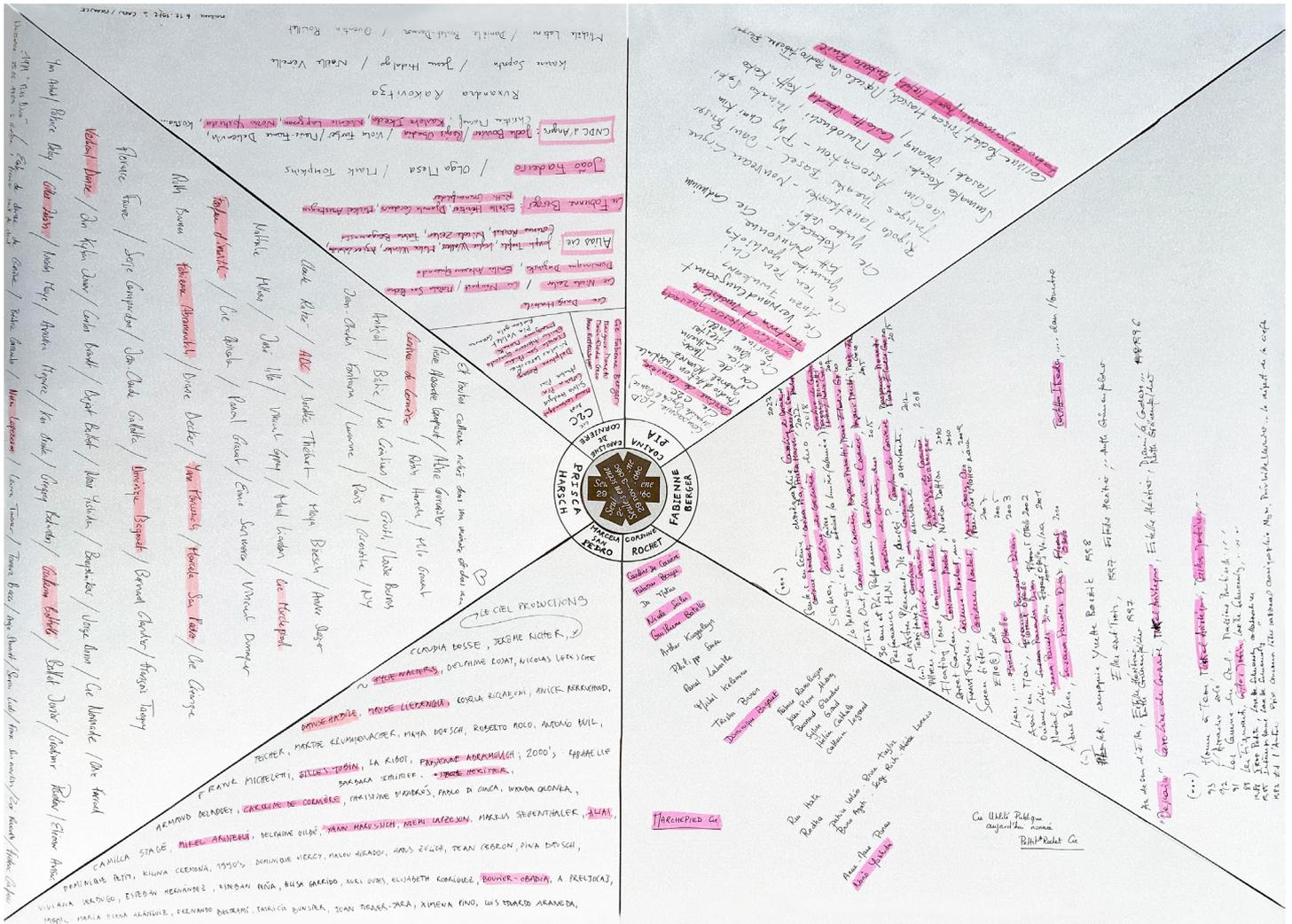
Seule.s en scène

Création 2023

29.11-03.12

me – ve 20h, sa 19h, di 18h

durée 70 min



« Cartographie de nos filiations »

concept, chorégraphie et danse Caroline de Cornière – partenaires de scène Fabienne Berger, Prisca Harsch, Corina Pia, Corinne Rochet, Marcela San Pedro – création sonore Fred Jarabo – scénographie Antonie Oberson – création Lumière Alessandra Domingues – costumes Aline Courvoisier & Caroline de Cornière – assistanat Margaux Monetti – regard extérieur Joëlle Bouvier & Gregory Stauffer – traduction du poème de Norge *Pas bien* Marcela San Pedro pour l'espagnol, Corina Pia pour l'allemand – administration et production Anna Ladeira – Le Voisin – photographies Ella Campbell, Rebecca Bowring – L'équipe de C2C remercient tout particulièrement : Le Grand Théâtre de Genève, La Nouvelle Comédie, Projet H107, Muriel Décaillet, Camille de Dieu, Sandra Baudois, Gaëlle Chérix, Virgile Bosco, Rebecca Bowring, Isabelle Meister, Mirta Gariboldi, Héléne Faget, Philippe Albera, Cédric Loutan et toute l'équipe de l'ADC pour sa confiance, son accueil et son engagement – direction technique de l'ADC José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Loïc Durel, Jean-Denis Gilbert, Vahid Golami, Stefan Grandjean, Sega Njje, Olivier Savet, Jimmy Verplancke, Matteo Zimmermann.

Seule.s en scène fait autant référence au one-woman-show du spectacle de divertissement qu'à la rencontre de l'artiste et de son public. Ce qui intéresse Caroline de Cornière dans cette rencontre solitaire, c'est l'expérience, la longue expérience de la danse qu'elle partage avec des artistes de sa génération. Elle cite la chorégraphe américaine Deborah Hay : « Mon désir s'est affiné. Je veux maintenant travailler avec des danseurs expérimentés qui s'intéressent à l'exploration des plus subtiles limites de la conscience visible de l'interprète sur scène. » Elle affirme et revendique ainsi une danse libérée du carcan imposé des corps émergents.

Pour à la fois singulariser et unir ses partenaires de plateau, la chorégraphe propose une phrase dansée à partager, une phrase-racine qu'elle transmet tout d'abord à chacune pour l'incarner en solo, développer des relations et chercher ensemble la voix de l'unisson. Caroline de Cornière tisse la sororité des filiations dansantes.

Danseuse et chorégraphe, **Caroline de Cornière** crée C2C en 2007: une compagnie de danse contemporaine établie à Genève où elle développe des projets scéniques autour de la question du corps des femmes, de la sororité et du passage du temps au féminin. La Cie revendique un art qui concilie la maternité et la créativité dans une perspective de liberté et d'émancipation féministe dans la durée.

Prochainement au Pavillon ADC

06–08 .12	Dorothee Munyaneza <i>Toi, moi, Tituba...</i>
14 .12	Charlotte Imbault <i>La pièce à venir (préambule) / What You See s'étend sur scène</i> soirée d'écoute collective
20–22 .12	Ballet Junior de Genève <i>MIX 31</i>

**La demi-saison janvier - juin
2024 est en ligne !**

pavillon-adc.ch

A FAIRE ENSEMBLE

Pratiques corporelles matinales avec Cindy Van Acker

Pour bien débiter votre journée, suivez la pratique matinale proposée par la Cie Greffe / Cindy Van Acker.

— ma 19 au ve 22 décembre

Une pratique libre et ouverte à tous-tes
9h-9h45 sur le parvis du Pavillon / accès libre

La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher & Braulio Martos

certaines lundis soir, autour d'un verre de vin, on dansera le tango argentin dans le foyer du Pavillon. Que ce soit pour regarder, écouter ou danser, tout le monde est bienvenu !

La Milonga du Pavillon est organisée par Marthe Krummenacher et Braulio Martos. En amont, ils proposent un cours d'initiation pour entrer en douceur dans la ronde.

— Prochaine Milonga le 11 décembre

initiation — 19h à 20h — 10 chf le cours
Milonga — 20h30 à 23h30 — entrée libre

Ateliers corporels

avec Caroline de Cornière

Caroline de Cornière s'empare de l'univers artistique des chorégraphes invité-es au Pavillon pour proposer des ateliers corporels sur scène dans la scénographie des pièces.

— Prochain atelier sa 2 décembre

Autour de *Seule.s en scène* de Caroline de Cornière

— 11h-13h / 10 CHF l'atelier

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève.



LE COURIER
Essentiel, autrement.

360°