



janvier—juin 2024 au Pavillon ADC

23–27
janv

Gilles Jobin *RESET! Beasts and Demons* / création

Le dispositif de la Cie Gilles Jobin est bluffant: la danse sur scène se transmet à des avatars sur écran. En direct. Dans ce *RESET! Beasts and Demons*, le numérique défriche les mondes les plus fantasques. Porté par la musique *live* de Simone Aubert et POL.

2–4
fév

Cindy Van Acker *Sunfish* / recomposition

Depuis *Kernel* en 2007 au GRÜ/transthéâtre, Cindy Van Acker travaille régulièrement *sur/avec/dans* la musique électronique de Mika Vainio. *Sunfish* fond en une soirée des extraits de différents spectacles, comme un salut au musicien et ami décédé en 2017. *Nothing will be the same*.

14–16
fév

Samuel Pajand *Pleased to go as a lovesong* / ADC + Antigél / création + reprise + concert

Une soirée, trois propositions. Samuel Pajand, avec *As it goes*, invite Maya Masse et Theo Livesey à créer un dialogue à partir d'un morceau de piano; il propose également la reprise de sa performance *Pleased to meet you* en duo avec Cosima Grand, puis complète ce triptyque avec un concert de son groupe *lovesong(s)*.

29 fév—
2 mars

François Chaignaud & Aymeric Hainaux *Mirlitons*

Entre *battle* et rituel. Deux voix et deux corps sur scène. Le chorégraphe François Chaignaud et le *beatboxeur* Aymeric Hainaux fouillent les zones troubles du chant, du rythme. Sur des cadences impaires. C'est *Mirlitons*, d'une intensité vibratoire inclassable.

7–9
mars

Louis Schild & Claire Dessimoz *Le Recueil des miracles* / création

Sont réuni-es le musicien Louis Schild, la chorégraphe Claire Dessimoz et un collectif musical. Les voilà construisant un *Recueil des miracles* à partir de musiques exultantes. Où les sons et les corps composent la bande-son d'un renversement endiablé. Nouvel hymne à la joie.

14–16
mars

Radouan Mriziga *Libya*

Libya célèbre l'héritage amazigh du Maghreb, histoire jamais écrite. Avec huit danseur-euses, une série de lignes au sol, trois paysages vidéo et différentes musiques du Maghreb, Radouan Mriziga propose une expérience d'abandon. Magnétique.

20–22
mars

Claire Dessimoz, Clara Delorme & Louis Bonard *Festival* / création

Réuni pour la première fois, le trio vient questionner avec malice le geste même de faire spectacle. Que cherche-t-on sur la scène? Pourquoi? Pour qui? La réponse convoque toutes sortes d'ambiances, de références, d'imaginaires et de magies. *Festival*, un grand récit libre, ludique.

16–20
avril

Anna-Marija Adomaityte *TikTok-Ready Choreographies* / création

Danses de quelques secondes sur musiques pop. Mains, bras, regards. Capsules virales dans la verticalité du téléphone. Identités copiées, déclinées sans fin. Anna-Marija Adomaityte poursuit avec *TikTok-Ready Choreographies* sa recherche sur l'épuisement du geste, avec un groupe de jeunes *tiktoker-euses* romand-es.

26–28
avril

Maud Blandel & Maya Masse *Diverti Menti* / ADC + Contrechamps / reprise

Toujours aimantée par les partitions musicales, Maud Blandel invite la danseuse Maya Masse et trois solistes de l'Ensemble Contrechamps à porter les *Divertimenti* de Mozart. Une composition burlesque, translattée, renversée. Qui se joue des vitesses.

14–16
mai

Mélissa Guex *DOWN (full album)* / création

Si le *down* est une descente après l'extase, un moment qui lâche, comment le mettre en mouvement? Comment faire une danse à prendre pour remonter? Colorée. Rythmée. Mélissa Guex cherche du côté des codes du concert, en dialogue avec le batteur Clément Grin.

20–22
juin

Les 20 ans de La Manufacture

À l'occasion des 20 ans de La Manufacture - Haute école des arts de la scène, le Pavillon ADC accueille une soirée réunissant les élèves en fin d'études. Côté danse, deux chorégraphes invité-es, Yasmine Hugonnet et Radouan Mriziga. Côté théâtre, la performeuse et metteuse en scène Fanny de Chaillé. De quoi marquer ce tournant anniversaire d'une école qui compte dans le paysage de Suisse romande et au-delà.

À voir aussi 1–5 mai **Fête de la danse** / programme au Pavillon à découvrir au printemps

À faire
ensemble
dates et infos
sur notre site

Pratiques corporelles matinales / avec Cindy Van Acker / parvis du Pavillon

La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose une pratique corporelle matinale de 9h à 9h45, ouverte et libre. Plusieurs sessions concentrées sur une semaine sont proposées.

Ateliers d'écriture / avec Mathias Howald / centre de doc

Développez votre expérience de spectateur-ice à l'aide de propositions inspirées des spectacles. À la fois traces et prolongements des spectacles, les textes seront réunis dans un recueil collectif.

Ateliers de dessin / avec Juliette Mancini / centre de doc

Regarder ressentir écouter puis écrire dessiner imprimer plier couper: après le spectacle, venez fabriquer votre fanzine pour conserver une trace écrite et dessinée de ce moment.

Ateliers corporels / avec Caroline de Cornière / plateau du Pavillon

La chorégraphe s'empare de la gestuelle et de l'univers des artistes invité-es au Pavillon pour vous faire danser dans la scénographie de leur pièce. Les samedis de 11h à 13h.

La Milonga du Pavillon / avec Marthe Krummenacher et Braulio Martos / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. En amont, une initiation pour les débutant-es.

Journal
de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news...
Le journal sort deux fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre
de doc

Plus de mille ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par e-mail à cdd@adc-geneve.ch
Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos
pratiques

Tarifs plein CHF25.- / réduit CHF20.- / mini CHF15.- / 20ans/20frs CHF10.-

Horaires lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions: *Pleased to go as a lovesong*, *Les 20 ans de La Manufacture*

Accès & contact Pavillon ADC administration billetterie facebook / instagram
Place Sturm 1 +41 22 329 44 00 +41 22 320 06 06 pavillon.adc
1206 Genève pavillon-adc.ch/billetterie

Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

→ Abonnements janvier—juin 2024

2 types
d'abonne-
ments

Mélèze / tous les spectacles

solo CHF135.-
duo* CHF230.-

* emmenez la personne de votre choix

Sapin / 5 spectacles

solo CHF70.-
duo* CHF130.-

Avantages

Prix très avantageux par rapport au billet plein tarif
Réservations prioritaires
Carte du Passedanse offerte
Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch

→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch