

Le Recueil des miracles

Louis Schild & Claire Dessimoz

Création

Coproduction Pavillon ADC

Le musicien Louis Schild et la chorégraphe Claire Dessimoz unissent leurs forces à un collectif musical prêt à tout. Le groupe expérimente, questionne, cherche, avec les sons, les corps, les instruments. Au croisement des musiques populaires et des rituels sociaux. Qu'est-ce qui unit, dans la musique ou dans la danse ? Tout particulièrement, qu'est-ce qui fait lien dans les traditions populaire poussées aux plus lointains épuisements, comme la tarentelle en Italie ? Qu'est-ce qui fait exutoire ? Ou alors folie ? Dans quelles danses se laisse-t-on entraîner ? Quelles communautés ou quelles traditions souhaite-t-on rejoindre ?

Dans *Recueil des miracles*, ce collectif joueur continue d'essorer ces questions. Il se lance dans la confection d'une pièce scénique qui traque les forces de résistance artistique de corporalités en danse et en musique. Pour composer la bande-son d'un renversement possible. Nouvel hymne à la joie endiablé.

Louis Schild est un musicien lausannois qui pratique la composition, l'interprétation et l'improvisation. Il considère la musique à travers le large filtre du son et de l'écoute, et la pratique en concerts ou au fil de recherches qui se préoccupent toujours du politique et du social.

Formée en architecture et en danse contemporaine, **Claire Dessimoz** mène un travail en tant que chorégraphe entre théâtre, danse et art contemporain. Elle travaille avec les corps, et ce qu'ils communiquent – que ce soit par leur présence sur un plateau, en groupe ou seuls, ou par leurs paroles, qu'elle aime capter pour les restituer ensuite avec précision. Son travail est traversé par des questions politiques, de communauté. Ses pièces majeures sont *du bist was du holst* (2016), *Invitation* (2018), *traverser tout entier* (2019) et *Current Currents* (2021).

Conception et composition Louis Schild – **Conception et chorégraphie** Claire Dessimoz – **Interprétation et collaboration artistique** Anne Delahaye – **Collaboration artistique** Antoine Läng – **Interprètes et collaboration musicale** Anne Gillot, Anouck Genthon, Laurent Estoppey, Antoine Läng Laurent Bruttin David Meier, Louis Schild – **Œil extérieur, administration et intervenant·e·s externes** Roberta Alberico, Camille Poudret – **Régie son** Gaspard Pahud – **Régie Lumière** Victor Roy – **Scénographie** Jessica Decorvet – **Production** Cartouche Tonnerre – **Coproduction** Théâtre de Vidy-Lausanne, Pavillon ADC Genève