

# Samuel Pajand

*Pleased to go as a love song*

14-16.02

me - ve 20h

en collaboration avec Antigél

## Une soirée, trois propositions:

### *Pleased to meet you*

avec Samuel Pajand et Cosima Grand

reprise - 40 min - Foyer - suivi d'une pause de 20 min

Pièce articulée autour des géométries prospectives de 57 points de rencontres, sculpture ludique de Samuel Pajand.

### *As it goes*

avec Samuel Pajand et Maya Masse ou Theo Livesey

création - 40 min - Plateau

Une création qui réunit le musicien avec les danseuses Maya Masse et Theo Livesey. Le trio est lancé à la recherche des avatars de la figure polymorphe du/de la chanteur.euse. Avec l'idée de l'incarner, autour d'un mirco sur pied, comme elle vient, *as it goes*.

### *lovesong(s)*

avec Samuel Pajand, Barbara Bagnoud et Stéphane Vecchione

concert - 45 min - Plateau

***Pleased to meet you*** : concept et sculpture Samuel Pajand — performance Cosima Grand et Samuel Pajand — coproduction Pavillon ADC et Arta Sperto — aide à la reprise Fond SIS

***As it goes*** : Concept Samuel Pajand, Maya Masse et Theo Livesey — performance Samuel Pajand et Maya Masse ou Theo Livesey — coproduction Pavillon ADC

***lovesong(s)*** : Samuel Pajand, Barbara Bagnoud et Stéphane Vecchione

***pleased to go as a lovesong*** : production association Trans — accueil Pavillon ADC et Festival Antigél — diffusion et administration Tutu Production / Véronique Maréchal — remerciements Ruth Childs, Andrès Garcia, Abigail Janjic, Heleen Treichler — direction technique de l'adc José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Christophe Bollondi, Lou Ferrera, Eva Heymann, Olivier Savey, Thierry Simonot, Jimmy Verplancke.

**Samuel Pajand** Né à Paris en 1977, Samuel Pajand pratique pendant sa jeunesse les percussions, le piano et le sitar. Diplômé de l'Université de Brest en audiovisuel en 2000, il s'oriente vers la conception d'espaces sonores dans le spectacle. En rencontrant les chorégraphes Marta Izquierdo puis Marco Berrettini, il travaille comme compositeur, musicien et performeur. Il pratique de nouveaux instruments: basse, guitare, trompette, duduck, Max/msp, orgue. Installé en Suisse depuis 2015, il crée avec le scénographe Victor Roy des projets pluridisciplinaires. En 2019, il monte le groupe rock *lovesong(s)* et en 2020, il crée sa première œuvre d'art visuel, *L'horloge de l'amour*.

## Prochainement au Pavillon ADC

---

29.02–  
2.03 François Chaignaud & Aymeric Hainaux  
*Mirlitons*

---

7–9  
.03 Louis Schild & Claire Dessimoz  
*Le Recueil des miracles*

---

## À FAIRE ENSEMBLE

### La Milonga du Pavillon avec Marthe Krummenacher et Braulio Martos

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

Que ce soit pour regarder, écouter ou danser, tout le monde est bienvenu !

– lu 4 mars – lu 25 mars – lu 29 avril – lu 27 mai – lu 10 juin

initiation – 19h à 20h – 10 chf le cours (paiement sur place, en espèces)

Milonga – 20h30 à 23h30 – entrée libre

### Ateliers corporels avec Caroline de Cornière

Caroline de Cornière s'empare de l'univers artistique des chorégraphes invité-es au Pavillon pour proposer des ateliers corporels sur scène dans la scénographie des pièces.

– sa 16 mars de 11h à 13h autour de *Libya* de Radouan Mriziga

– tarif : 10 chf / atelier

– inscription obligatoire jusqu'à 3 jours avant la date de l'atelier [cecile.simonet@adc-geneve.ch](mailto:cecile.simonet@adc-geneve.ch)