



|| Pavillon ADO

août—
décembre
2024

Association pour la
danse contemporaine
Genève



août–décembre 2024 au Pavillon ADC

30 août–
3 sept

Aurélien Dougé *Aux lointains* / ADC + Bâtie / création 2024

Au plateau, un corps imprégné de paysages et traversé de réminiscences. Interprété par Aurélien Dougé, conçu en collaboration avec la chorégraphe Cindy Van Acker, le créateur sonore Rudy Decelière et l'éclairagiste Luc Gendroz, *Aux Lointains* est un solo. Il nous entraîne dans un monde invisible. Hyperprésent.

6–8
sept

Mathilde Invernon *Bell end* / ADC + Bâtie / récréation 2024

L'objet scruté dans *Bell end*, c'est le connard. Ses microgestes / micromots, déployés dans ce qu'ils ont à la fois de comique et de violent. Avec ce duo, Mathilde Invernon retourne les acceptations intériorisées et renverse les dominations. C'est libérateur, joyeux.

11–13
sept

Katerina Andreou *Bless This Mess* / ADC + Bâtie / création 2024

Bless This Mess utilise le désarroi comme source créative et l'élan punk comme dynamo. Pris dans le brouhaha du monde, dans la confusion généralisée, Katerina Andreou, Lily Brieu Nguyen, Baptiste Cazaux et Mélissa Guex transforment le chaos en énergie, se synchronisent par l'écoute. Guettant la poésie, l'humour.

1–6
oct

Kiyan Khoshoie *Wannabe* / création 2024

Wannabe est un rapt artistique et doux mené par le danseur/chorégraphe Kiyan Khoshoie sur l'enfant fasciné par MTV qu'il était. Voilà Janet Jackson, Beyoncé, les Spice Girls, NSync, Justin Timberlake et d'autres qui resurgissent dans son corps, dans sa voix, dans son imaginaire d'adulte. Moins de nostalgie que de réinventions.

Emergentia

/ ADC + TU + L'Abri / 30 oct–9 nov / programme complet sur emergentia.ch



Temps fort consacré à la relève chorégraphique. Pour cette cinquième édition d'Emergentia, trois propositions sont présentées au Pavillon.

30 oct–
2 nov

Timéa Lador *Parade* / création 2024

Inspirée et aspirée par des rituels de séduction d'oiseaux, Timéa Lador dessine avec *Parade* les possibles imaginaires de l'attirance. Le costume devient territoire, la gestuelle se précise au fil des mues, et le solo culmine en une danse magistrale. Comment séduire hors des stéréotypes?

5 – 6
nov

Milø Slayers *DEMONstratio*

DEMONstratio s'origine dans le mythique tableau *Carré Noir*. Passée aux rayons X, la peinture a révélé une phrase raciste de la main de Malevitch. Visibilité, invisibilité, stigmatisation, expression. Les oppositions binaires sont ici transcendées par les physicalités tendues de trois interprètes.

8–9
nov

Harald Beharie *Batty Bwoy*

Batty Bwoy est une réappropriation de l'argot jamaïcain *butt boy*, désignant un homme gay. Le solo de Harald Beharie détourne/retourne toutes les idées reçues sur les corps noirs et *queer*. Advient une créature ambivalente. Entre corps précaire et pouvoir libéré. Pulsent l'énergie et la joie.

26–30
nov

Catol Teixeira *arrebentação - zona de derrama last chapter* / création 2024

En portugais, *arrebentação* désigne l'endroit où les vagues se brisent. *arrebentação - zona de derrama last chapter* de Catol Teixeira investit cette zone de résonance. Cinq interprètes en quête de tactiques pour danser, d'occasions pour vibrer ensemble. Toujours dans un souvenir. Toujours dans un rêve.

11–19
déc

Cindy Van Acker *Quiet Light* / création 2024

Cindy Van Acker est entrée dans *Quiet Light* avec le peintre flamand Léon Spilliaert: porosité des lignes, réalisme flouté, horizons vaporeux, encre de la nuit, apparences insolites. Stéphanie Bayle et Daniela Zaghini évoluent dans un espace vide où une solitude palpable est balayée par des lumières mouvantes.

À faire
ensemble
dates et infos
sur notre site

Pratiques corporelles matinales / avec Cindy Van Acker / parvis du Pavillon

La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose une pratique corporelle matinale de 9h à 9h45, ouverte et libre. Plusieurs sessions d'une semaine sont proposées.

Ateliers d'écriture / avec Matteo Zimmermann / centre de doc

Matteo Zimmermann, comédien, propose l'écriture d'un monologue à partir de quelques spectacles de danse. Imaginer quelle parole pourrait naître d'un geste, quels liens et correspondances pourraient jaillir entre le corps et la poésie.

Ateliers corporels / avec Caroline de Cornière / plateau du Pavillon

La chorégraphe Caroline de Cornière s'empare de la gestuelle et de l'univers des artistes invité-es au Pavillon pour vous faire danser dans la scénographie de leur pièce. Les samedis de 11h à 13h.

La Milonga du Pavillon / avec Marthe Krummenacher / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on danse le tango argentin. En amont, une initiation pour les débutant-es.

Journal
de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news... Le journal sort deux fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre
de doc

Plus de mille ouvrages sur la danse, autant de vidéos et DVD et une dizaine de revues à consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par e-mail à cdd@adc-geneve.ch Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos
pratiques

Horaires lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions: La Bâtie, Emergentia

Billetterie & bar La billetterie et le bar ouvrent une heure avant le début de la représentation

Accès & contact

Pavillon ADC
Place Beatriz-Consuelo 1
(anciennement Place Sturm 1)
1206 Genève

administration
+41 22 329 44 00

billetterie
+41 22 320 06 06
resa@adc-geneve.ch
pavillon-adc.ch/billetterie

facebook
instagram
pavillon.adc

Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs à choix nouveau!

8.- / 15.- / 20.- / 25. - CHF

Pour que la venue au Pavillon soit accessible au plus grand nombre, en ligne comme au guichet, vous êtes libre de choisir le tarif qui vous convient en fonction de vos possibilités et sans avoir à présenter un quelconque justificatif. sauf exceptions: La Bâtie, Emergentia



Abonnements août–décembre 2024

2 types
d'abonne-
ments

Les prix de nos abonnements sont attractifs!

S'abonner, c'est marquer votre confiance et votre attachement au Pavillon.

Nos 2 types d'abonnements restent inchangés:

Mélèze / tous les spectacles de la demi-saison

solo CHF125.-
duo* CHF220.-

* emmenez la personne de votre choix

Sapin / 5 spectacles à choisir sur la demi-saison

solo CHF70.-
duo* CHF130.-

Avantages

Réservations prioritaires
Carte du Passedanse offerte
Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch

→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch