

# Danser dans la virtualité

**Danse** ► Le chorégraphe Gilles Jobin continue d'explorer la réalité virtuelle. Retour sur son nouveau spectacle présenté la semaine passée au Pavillon ADC, à Genève.

Il en a parcouru du chemin, Gilles Jobin, depuis que l'on chaussait des lunettes 3D dans son studio de danse genevois de la Coullouvrenière, testant ses premières recherches chorégraphiques de réalité virtuelle (VR). C'était en 2017 et le chorégraphe se lançait alors dans des expérimentations avec les studios d'animation Artanim.

Cinq ans plus tard, il a totalement rénové l'espace de travail de sa compagnie, le transformant en un véritable studio numérique, doté de 42 caméras optiques pour la capture de mouvement, de stations de travail graphiques et d'un grill technique. Les #Studios44/MocapLab, dont la Ville de Genève est propriétaire, sont ainsi nés, avec l'aide du canton et de fonds privés.



**RESET! Beasts and Demons.** GREGORY BATARDON

C'est là que Gilles Jobin a développé sa nouvelle création, *RESET! Beasts and Demons*, pour trois interprètes au corps couvert de capteurs, présentée au Pavillon ADC jusqu'à samedi dernier: dans leur combinaison noire reliée à la technologie, Maëlle Déral, Ivan Larson et Susana Panadés Diaz évoluent dans

des mondes parallèles et graphiques projetés sur deux écrans géants en fond de scène.

Les univers passent de structures en béton dans une végétation luxuriante à un espace sidéral peuplé de créatures ressemblant à Goldorak, sans oublier une urbanité décadente semblant atteindre ses limites. L'animation et les jeux d'échelle fonctionnent à merveille, sur la toile de fonds musicale composée par le duo formé de Simone Aubert et Pol, aussi en temps réel.

Le voyage est total et bluffant, se renouvelant en permanence. On aurait aimé que le mouvement chorégraphique soit lui aussi en perpétuel renouvellement. Lorsqu'elle fraye avec le hip hop, la gestuelle parfois proche de rythmes latinos pourrait aller plus loin et composer une fresque dansée davantage en phase avec l'image. N'empêche que le dépaysement vaut vraiment le détour. **CÉCILE DALLA TORRE**

[www.gillesjobin.com](http://www.gillesjobin.com)