

|| Pavillon ADC

janvier—
juin
2025

Association pour la
danse contemporaine
Genève





janvier—juin 2025 au Pavillon ADC

10–11 janv **Cie Gilles Jobin** *RESET! Beasts and Demons* / reprise / dès 8 ans
Reprise d'un hybride digital et scénique de la Cie Gilles Jobin, *RESET! Beasts and Demons*. La danse sur scène est saisie en temps réel, pour animer sur écran des avatars fantastiques. Depuis la création de la pièce il y a un an, les projections visuelles ont évolué, explorant de nouveaux mondes alternatifs.

17–19 janv **Betty Tchomanga** *Histoire(s) Décoloniale(s) #Parcours*
avec les soli de Folly et de Mulunesh
Deux soli de la série *Histoire(s) Décoloniale(s)* conçue par Betty Tchomanga, deux récits dansés pour questionner les persistance de l'histoire coloniale: *#Folly*, à partir des traditions orales du Bénin, du Togo et du Ghana, sur voix et frappe des pieds; *#Mulunesh*, avec un corps qui *krump* la perte, la discrimination, le silence.

22–25 janv **Tiran Willemse** *Untitled (Nostalgia, Act 3)*
Interprète virtuose, Tiran Willemse donne corps à ses histoires de la danse. Sous l'exploration du ballet classique *Giselle*, des traces de danses urbaines d'Angola et du Nigeria. *Untitled (Nostalgia, Act 3)* est une expérience noire dans des contextes européens. Comme un paysage nostalgique et hanté.

29 janv **Laurence Yadi / Cie 7273** *Silahkan* / création / dès 6 ans
En balinais, *silahkan* signifie *s'il vous plaît*. C'est un sésame qui ouvre ici sur la pièce pour enfants imaginée par Laurence Yadi: plongée dans un monde en perpétuelle métamorphose, où les fantasmagories transforment l'ordinaire en extraordinaire.

7–8 fév **Alex Baczyński-Jenkins** *Untitled (Holding Horizon)*
Dans la quasi-obscurité d'un club éphémère, cinq corps vibrent, en transe, sur des boucles électroniques. *Untitled* s'inspire du *box step*, un pas utilisé autant dans les clubs que dans des danses populaires ou traditionnelles. Une communauté *queer* temporaire, entre désir et désorientation.

4–9 mars **Marie-Caroline Hominal** *Numéro 0 / scène III* / création
Les scènes filent, furtives, éphémères, comme une mosaïque de micro-récits dansés. C'est *Numéro 0 / scène III*, une composition explosée de Marie-Caroline Hominal, pour une dizaine de danseuses et trois musicien-nes. C'est immersif aussi, porté par une incroyable énergie glissant vers la contemplation.

21–23 mars **Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi** *umuko*
De retour au Rwanda pour cette création, Dorothee Munyaneza s'approche de l'arbre-lieu, arbre rouge et guérisseur de son enfance, *umuko*. Une pièce de groupe où cinq jeunes artistes rwandais-es convoquent danses, chants et instruments traditionnels. Où hier et demain s'entrechoquent.

27–29 mars **Bryana Fritz, Stefa Govaart & Chloe Chignell** *BEGIN / The Mirror* / création
Revenir à l'histoire médiévale des béguines, ces femmes pieuses, libres et insoumises qui vivent en communauté, pour mieux s'affranchir de toutes les tutelles. Dans *BEGIN / The Mirror*, trois artistes dansent leur enquête. Autour de Marguerite Porete, née en 1250 et brûlée en 1310.

9–13 avril **Ruth Childs** *Fun Times* / création
Lyrique, absurde ou cynique, *Fun Times* chante, rit et pleure sans fin, porté par cinq interprètes. Une pièce centrée sur la voix et sur le son, composée par Ruth Childs qui travaille ici des boucles tragi-comiques. Entre espoir et désespoir, comment s'en sortir ensemble le mieux possible.

15–16 avril **Mark Lorimer, Stavroula Siamou & La Manufacture** / créations
Les jeunes interprètes de La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne, option bachelor en danse contemporaine, sont emmené-es cette année par l'Anglais Mark Lorimer et la Grecque Stavroula Siamou.

26–28 mai **Teresa Vittucci, Annina Machaz & Theater HORA** *SACRE!* / ADC + Out of The Box
SACRE! revisite la célèbre pièce de Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*, créée dans le scandale en 1913. Sous la direction décomplexée de Teresa Vittucci et Annina Machaz, le rythme des saisons s'accélère. Un voyage extatique et burlesque avec Theater HORA, la compagnie inclusive zurichoise multiprimée.

À voir aussi

- 15 février** **Bal de la Saint-Valentin** / ADC + Cap Loisirs
Une parade dans la ville, un défilé et une fête dansante sur le plateau du Pavillon. Cap Loisirs et l'ADC s'associent pour cette invitation à parader, danser, fêter!
- 1–17 avril** **VIVA** / ADC + La Comédie + Am Stram Gram + Ecole&Culture
VIVA, c'est un festival d'arts vivants dédié aux jeunes de 12 à 20 ans. Spectacles, restitution d'ateliers des cycles, collègues et écoles publiques genevoises, découverte des métiers des arts de la scène... / programme complet sur festival-viva.ch
- 13–18 mai** **Fête de la danse** / programme complet à découvrir au printemps
- 13–15 juin** **Le Ballet Junior de Genève** *MIX 34*
- 20–21 juin** **Deux jours** de perfos, dehors et dedans, pour fêter l'arrivée de l'été! avec Myriam Gourfink, Katerina Andreou, Cindy Van Acker, Oona Doherty, Mélissa Guex...

À faire ensemble
dates et infos sur notre site

Pratiques corporelles matinales / avec Cindy Van Acker / parvis du Pavillon
La Cie Greffe / Cindy Van Acker vous propose une pratique corporelle matinale de 9h à 9h45, ouverte et libre. Plusieurs sessions concentrées sur une semaine sont proposées.

Ateliers d'écriture / avec Carla Demierre / centre de doc
Développez votre expérience de spectateur-ice à l'aide de propositions inspirées des spectacles.

Ateliers corporels / avec Caroline de Cornière / plateau du Pavillon
La chorégraphe s'empare de la gestuelle et de l'univers des artistes invité-es au Pavillon pour vous faire danser dans la scénographie de leur pièce. Les samedis de 11h à 13h.

La Milonga du Pavillon / avec Marthe Krummenacher / foyer du Pavillon
Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. En amont, une initiation pour les débutant-es.

Accessibilité
L'ADC propose différentes mesures d'accessibilité, ateliers et activités ouvert-es à touxtes, écriture en FALC - facile à lire et à comprendre, représentations Relax. Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Journal de l'ADC
Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news... Le journal sort deux fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre de doc
Ouvrages actualisés sur la danse, le corps, la performance, l'histoire... À consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par e-mail à cdd@adc-geneve.ch Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos pratiques

Horaires lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions: veuillez consulter notre site internet.

Billetterie & bar La billetterie et le bar ouvrent une heure avant le début de la représentation.

Accès & contact

Pavillon ADC	administration	billetterie	facebook
Place Beatriz-Consuelo	+41 22 329 44 00	+41 22 320 06 06	instagram
1206 Genève		resa@adc-geneve.ch	pavillon.adc
		pavillon-adc.ch/billetterie	

Tarifs à choix 8.- / 15.- / 20.- / 25. - CHF
Pour que la venue au Pavillon soit accessible au plus grand nombre, vous êtes libre de choisir le tarif qui vous convient en fonction de vos possibilités et sans avoir à présenter un quelconque justificatif. En ligne comme au guichet. Sauf exceptions: veuillez consulter notre site internet.

→ Abonnements janvier—juin 2025

2 types d'abonnements
Les prix de nos abonnements sont attractifs!
S'abonner, c'est marquer votre confiance et votre attachement au Pavillon.
Nos 2 types d'abonnements:

Mélèze / tous les spectacles de la demi-saison solo CHF135.- duo* CHF230.- * emmenez la personne de votre choix	Sapin / 5 spectacles à choisir sur la demi-saison solo CHF70.- duo* CHF130.-
---	---

Avantages
Réservations prioritaires
Carte du Passedanse offerte
Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles!*

S'abonner en ligne sur pavillon-adc.ch
→ des questions? Envoyez-nous un mail à resa@adc-geneve.ch