

« RESET ! Beasts and demons » de la Compagnie Gilles Jobin

Quand ?

Vendredi 10 janvier 2025 à 20:00

Samedi 11 janvier 2025 à 19:00.

Quel spectacle ?

« RESET ! Beasts and demons » est un spectacle de la compagnie Gilles Jobin.

« RESET ! Beasts and demons » est un spectacle de danse.

Il y a 3 personnes sur scène.

De quoi ça parle ?

Le titre est en anglais.

« RESET ! » veut dire éteindre et allumer pour recommencer.

« Beasts and demons » veut dire « animaux et démons ».

Sur scène, les danseuses sont habillées avec des combinaisons spéciales.

Une combinaison est une sorte d'habit.

Sur scène il y a aussi un écran.

Sur l'écran, vous pouvez voir des danseuses bouger comme sur la scène.

Mais sur l'écran les corps des danseuses sont différents.

Sur l'écran, les danseuses ressemblent à des personnages de jeux vidéo.

Ces personnages sur l'écran s'appellent « avatar ».

Comment ça marche pour créer ces « avatars » ?

Les danseuses sur scène ont des combinaisons spéciales avec des capteurs.

Les capteurs des combinaisons envoient des informations à un ordinateur.

Cet ordinateur recrée les mouvements des danseuses avec des personnages de jeux vidéos.

L'ordinateur envoie ensuite les images à l'écran sur la scène.

Ce spectacle se passe dans des paysages fantastiques.

« Histoire(s) Décoloniale(s) » de Betty Tchomanga

Quand ?

Vendredi 17 janvier à 20:00

Samedi 18 janvier à 19:00

Dimanche 19 janvier à 18:00

Quel spectacle ?

« Histoire(s) Décoloniale(s) » est un projet de Betty Tchomanga

Ce projet est divisé en 4 spectacles.

Dans chaque spectacle, il y a un seul danseur ou une danseuse sur scène.

Chaque spectacle raconte l'histoire d'un danseur ou d'une danseuse.

Au Pavillon ADC vous pouvez voir 2 spectacles du projet.

Le premier est l'histoire de **Folly**.

Le deuxième est l'histoire de **Mulunesh**.

De quoi parlent les spectacles?

Les spectacles d'« Histoire(s) Décoloniale(s) » parlent de la colonisation et de la décolonisation.

La colonisation, c'est quand un pays contrôle un autre pays et ses habitants.

Les pays d'Europe ont colonisé d'autres pays.

Ces pays se sont souvent battus pour redevenir indépendants.

Les personnes qui ont vécu dans les pays colonisés ont beaucoup souffert.

Folly

Le danseur du spectacle s'appelle Folly Romain Azaman.

Il est aussi musicien et chanteur.

Il est du Bénin.

Le Bénin est un pays d'Afrique de l'Ouest.

Folly raconte l'histoire de son pays.

Dans son pays il y avait le royaume du Dahomé.

Un royaume est un terrain contrôlé par un roi.

Dans le royaume de Dahomé il y a eu plusieurs rois.

Certains de ces rois se sont battus contre les pays colonisateurs.

Ils se sont battus pour rester libres.

Folly parle aussi de l'esclavage.

L'esclavage c'est quand quelqu'un est obligé de travailler pour quelqu'un d'autre.

Folly s'inspire des contes, des danses et des rythmes de son pays.

Mulunesh

La danseuse de ce spectacle s'appelle Adelaïde Desseauve.

Adelaïde Desseauve est éthiopienne.

L'Ethiopie est un pays d'Afrique de l'Est.

Adelaïde a été adoptée par une famille française.

Elle a grandi en France.

Elle raconte son histoire.

Ensuite elle danse du Krump.

Le Krump est un style de danse créé il y a 20 ans.

Ce style vient des quartiers pauvres de Los Angeles, aux Etats-Unis.

Le Krump exprime la vie difficile des personnes qui vivent dans ces quartiers.

Le Krump vient du Hip-Hop.

Le Krump est une danse qui ressemble à une lutte non violente.

Il exprime la rage.

« Untitled (Nostalgia, Act 3) » de Tiran Willemse

Quand ?

Mercredi 22 janvier à 20:00

Jeudi 23 janvier à 20:00

Vendredi 24 janvier à 20:00

Samedi 25 janvier à 19:00

Quel spectacle ?

« Untitled (Nostalgia, Act 3) » est un spectacle de Tiran Willemse

« Untitled (Nostalgia, Act 3) » est un spectacle de danse.

Il y a 1 personne sur scène.

De quoi ça parle ?

Tiran Willemse est un danseur d'Afrique du Sud.

Il a étudié la danse classique et la danse contemporaine.

La danse contemporaine est la danse d'aujourd'hui.

Ce spectacle parle de l'histoire personnelle de Tiran Willemse.

Ce spectacle s'inspire du ballet classique très connu « Giselle ».

Ce spectacle s'inspire aussi des danses urbaines d'Angola et du Nigeria.

L'Angola et le Nigeria sont des pays d'Afrique.

Tiran Willemse mélange ces danses très différentes pour raconter son histoire.

Il parle aussi de son expérience de personne noire dans des pays d'Europe.

« Silahkan » de Laurence Yadi et de la compagnie 7273

Quand ?

Mercredi 29 janvier à 15:00

Quel spectacle ?

« Silahkan » est un spectacle de Laurence Yadi, de la compagnie 7273

« Silahkan » est un spectacle de danse pour enfants à partir de 6 ans.

Il y a 1 personne sur scène.

De quoi ça parle ?

« Silahkan » est un mot en balinais.

Ce mot en français veut dire « s'il vous plait ».

Le balinais et la langue de Bali.

Bali est une île en Asie.

Ce spectacle parle d'un voyage plein :

- d'humour
- de poésie
- et d'émotions

Il parle aussi de magie, comme dans les contes.

Dans ce spectacle, vous pouvez voir plusieurs personnages, par exemple :

- un dieu ou une déesse
déesse veut dire dieu au féminin
- un guerrier ou une guerrière
- un personnage qui se transforme
- un personnage qui joue, lutte et rêve.

« Untitled (Holding Horizon) » de Alex Baczyński-Jenkins

Quand ?

Vendredi 7 février à 20:00

Samedi 8 février à 19:00

Quel spectacle ?

« Untitled (Holding Horizon) » est un spectacle de Alex Baczyński-Jenkins

« Untitled (Holding Horizon) » est un spectacle de danse.

Il y a 5 personnes sur scène.

Ce spectacle dure 3 heures.

Vous pouvez vous asseoir autour de la scène.

Vous pouvez entrer et sortir de la salle quand vous voulez.

De quoi ça parle ?

Ce spectacle parle de la communauté « queer ».

« queer » est un mot anglais.

En français « queer » veut dire « étrange ».

Les personnes « queer » **n'ont pas** une orientation sexuelle ou une identité de genre traditionnelle.

Dans ce spectacle il y a :

- des pas de danse très populaires
- des mouvements sensuels
- des mouvements synchronisés en groupe

Synchronisé veut dire faire les mêmes gestes au même moment.

Ce spectacle ressemble à une fête comme dans un club.

« Numéro 0 / scène III » de Marie-Caroline Hominal

Quand ?

Mardi 4 mars à 20:00

Mercredi 5 mars à 20:00

Jeudi 6 mars à 20:00

Vendredi 7 mars à 20:00

Samedi 8 mars à 19:00

Dimanche 9 mars à 18:00

Quel spectacle ?

« Numéro 0 / scène III » est un spectacle de Marie-Caroline Hominal

« Numéro 0 / scène III » est un spectacle de danse.

Il y a beaucoup de personnes sur scène.

Dans ce spectacle il y a des moments :

- avec une seule personne qui danse
- avec toutes les personnes sur scène qui dansent
- Ou avec des petits groupes de personnes qui dansent

Sur scène il y a aussi :

- des instruments de musique
- des gens avec des habits colorés
- des gens très différentes

Ce spectacle est :

- joyeux
- coloré
- poétique

Voir ce spectacle c'est comme être dans un rêve.

« Umuko » de Dorothée Munyaneza et de la compagnie Kadidi.

Quand ?

Vendredi 21 mars à 20:00

Samedi 22 mars à 19:00

Dimanche 23 mars à 18:00

Quel spectacle ?

C'est un spectacle de Dorothée Munyaneza et de la compagnie Kadidi.

« Umuko » est un spectacle de danse.

Il y a 5 personnes sur scène.

De quoi ça parle ?

Umuko est un arbre du Rwanda.

Cet arbre fait des fleurs très rouges.

Le Rwanda c'est un pays d'Afrique.

Dorothée Munyaneza a créé ce spectacle.

Dorothée vient du Rwanda.

Dorothée est venue en Angleterre quand elle était petite car il y avait la guerre dans son pays.

Parfois elle retourne au Rwanda pour rencontrer des artistes de là-bas.

C'est comme ça qu'elle a rencontré les 5 musiciens pour ce spectacle.

Dans ce spectacle il y a beaucoup de musique et de danses du Rwanda.

De quoi parle le spectacle ?

Ce spectacle parle de l'héritage.

L'héritage c'est ce qui nous lie à :

- une culture
- un pays
- une famille

Ce spectacle parle du passé, mais aussi du futur et comment le construire.

« BEGIN / The Mirror » de Bryana Fritz, Stefa Govaart et Chloe Chignell

Quand ?

Jeudi 27 mars à 20:00

Vendredi 28 mars à 20:00

Samedi 29 mars à 19:00

Quel spectacle ?

« BEGIN / The Mirror » est un spectacle de Bryana Fritz, Stefa Govaart et Chloe Chignell

« BEGIN / The Mirror » est un spectacle de danse.

Il y a 3 personnes sur scène.

Dans ce spectacle il y a des scènes osées.

Il y a des images de sexe.

De quoi ça parle ?

Ce spectacle parle de femmes religieuses.

Ce spectacle parle aussi d'amour et de sexe.

Ce spectacle s'inspire d'un livre de Marguerite Porete.

Ce livre a été écrit il y a très longtemps.

Ce livre a été condamné.

Être condamné, c'est être puni pour avoir fait quelque chose de mal, selon la loi.

Ça veut dire qu'il n'était pas bien pour les autres personnes de son temps.

Les gens ne pensaient pas de la même manière que maintenant.

Aujourd'hui les personnes peuvent parler plus librement de sexe.

« Fun Times » de Ruth Childs

Quand ?

Mercredi 9 avril à 20:00

Jeudi 10 avril à 20:00

Vendredi 11 avril à 20:00

Samedi 12 avril à 19:00

Dimanche 13 avril à 18:00

Quel spectacle ?

« Fun Times » est un spectacle de Ruth Childs

« Fun Times » est un spectacle de danse.

Il y a 5 personnes sur scène.

De quoi ça parle ?

« Fun Times » est un mot anglais.

En français ça veut dire « temps drôles » ou « temps amusants ».

Ce spectacle est « tragicomique ».

Ça veut dire le spectacle est un peu triste et un peu drôle.

Parfois nous ne savons pas s'il faut rire ou pleurer.

Pour ce spectacle, Ruth Childs joue avec la musique.

Il y a des styles de musique variés.

Les danseurs et danseuses chantent des notes musicales.

Dans ce spectacle il y a beaucoup de couleur rouge.

Les matières sont très spéciales :

- brillantes
- transparentes
- lisses
- avec des paillettes

« La manufacture », trois spectacles de Mark Lorimer, de Stavroula Siamou et de Sophia Rodriguez

Quand ?

Mardi 15 avril à 20:00

Mercredi 16 avril à 20:00

Quel spectacle ?

Trois spectacles de « La manufacture ».

« La manufacture » est le nom d'une école de danse.

Chaque année le Pavillon ADC accueille un spectacle de « La Manufacture ».

Cette année il y a des spectacles de Mark Lorimer, de Stavroula Siamou et de Sophia Rodriguez.

Mark Lorimer est un chorégraphe anglais.

Stavroula Siamou est une chorégraphe grèque.

Sophia Rodriguez est une chorégraphe vénézuélienne.

Un chorégraphe est une personne qui crée des mouvements ou des danses sur scène.

« SACRE ! » de Teresa Vittucci, Annina Machaz et Theater HORA

Quand ?

Lundi 26 mai à 20:00

Mardi 27 mai à 20:00

Mercredi 28 mai à 20:00

Quel spectacle ?

« SACRE ! » est un spectacle de Teresa Vittucci, Annina Machaz et Theater HORA

« SACRE ! » est un spectacle de danse.

Il y a 9 personnes sur scène.

Au début du spectacle il y a des personnes nues.

De quoi ça parle ?

« Theater HORA » est le nom d'une compagnie de danse.

Dans cette compagnie il y a des personnes en situation d'handicap.

« SACRE ! » reprend un ballet classique très connu.

Ce ballet est dansé sur la musique « Le Sacre du Printemps ».

C'est une musique de Igor Stravinsky.

Il a écrit cette musique il y a 100 ans.

Le theater HORA réinvente ce ballet.

Tout est transformé.

C'est comique.