

# Laurence Yadi / Cie 7273

*Silahkan*

29.01

*création / jeune public dès 6 ans*

me à 15h00  
Durée 35 min



**chorégraphie, concept** Laurence Yadi — **interprétation** Laurence Yadi — **regards extérieurs** Chine Curchod, Nicolas Cantillon et Margaux Monetti — **création lumière** Ursula Degen — **musique** Adham Zidan — **collaborateur artistique** Alexandre Joly — **régie lumière** Arnaud Viala — **production** Compagnie 7273 — **coproduction** Ville de Vernier, Pavillon ADC Genève, Château Rouge, Annemasse, Dôme Théâtre, Albertville — **soutiens** Loterie Romande, Fonds mécénat SIG, Fondation Philantropique Famille Sandoz, Erns Göhner Stiftung, Fondation Coromandel, Association des Communes Genevoises, Fondation Stanley Thomas Johnson — **La Compagnie 7273 est au bénéfice** d'une convention de soutien conjoint régional transfrontalier avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la République et canton de Genève, la Ville de Genève, la Ville d'Annemasse, la Communauté d'Agglomération Arlysère, Château Rouge - Annemasse et le Dôme Théâtre - Albertville — **La Compagnie 7273 est soutenue par** Arab Bank (Switzerland) Ltd. — **accueil studio** studios de l'ADC Genève — **résidence de création** Dôme Théâtre - Scène Conventionnée d'Intérêt National «Art en territoire» Albertville — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit, Sven Buholze, Cédric Cardec, Loïc Durel, Jean-Denis Gilbert, Jérôme Glorieux, Eva Heymann, Monica Porto, Julia Torino, Jimmy Verplancke

Au retour d'une résidence à Bali, la danseuse et chorégraphe Laurence Yadi a travaillé sur une création jeune public. Elle a composé un voyage plein d'humour, de poésie et d'émotion à partir du mot balinaï, *silahkan*, qui signifie s'il vous plaît. Ce mot banal, qui se révèle précieux pour les enfants, est ici un sésame qui ouvre sur un univers en perpétuel métamorphose, un monde magique des contes, habités par des dieux et déesses, des démons et des guerrier-ères ainsi que par toutes les surprises qu'un tel voyage peut engendrer.

Depuis la création de la **Compagnie 7273** à Genève en 2002, **Laurence Yadi** développe avec **Nicolas Cantillon** un style de danse invitant le corps à se dérouler continuellement, sans fin. Leur démarche s'inspire des maqâms propres à la musique arabe. Déjouant le système tonal occidental, ces quarts de ton permettent de jouer entre les notes et donnent une grande liberté de jeu à l'interprète. Nommé *Multi styles FuittFuitt* par les chorégraphes, le transfert de cette technique au corps leur permet de tisser les mouvements entre eux dans une danse ondoyante, spiralée et hypnotique.

## Prochainement au Pavillon ADC

|              |   |
|--------------|---|
| 07–08<br>.02 | Alex Baczyński-Jenkins<br><i>Untitled (Holding Horizon)</i> |
| 04–09<br>.03 | Marie-Caroline Hominal<br><i>Numéro 0 / scène III</i>       |

## À FAIRE ENSEMBLE

### La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher et Adrian

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

initiation – 19h à 20h – 10 chf le cours

(paiement sur place, en espèces)

Milonga – 20h à 23h30 – entrée libre

– lu 3 fév – lu 17 mar – lu 14 avr – lu 12 mai

### Pratiques corporelles matinales

avec Cindy Van Acker

Pour bien débuter votre journée, suivez la pratique matinale proposée par la Cie Greffe / Cindy Van Acker.

Une pratique libre et ouverte à toustes

– Dates à venir !

### Atelier corporel

avec Caroline de Cornière

– sa 8 fév : *Untitled (Holding Horizon)* d'Alex Baczyński-Jenkins

– sa 22 mars : *Umuko* de Dorothee Munyaneza

– sa 12 avr : *Fun Times* de Ruth Childs

– inscription sur pavillon-adc.ch – places limitées !

## Le bal de la St. Valentin de Cap Loisirs 15 février

La Saint-Valentin est un événement festif, inclusif et emblématique de Cap Loisirs sur le thème de l'amour et de la sexualité.

17h : Parade - départ de Cap Loisirs  
(Rue Jean-Louis-Hugon 5)

19h : performance dans le foyer du Pavillon ADC  
20h : défilé-performance sur le plateau du Pavillon ADC

21h : soirée dansante