

Alex Baczyński-Jenkins

Untitled (Holding Horizon)

07–08.02

ve 20h00, sa 19h00
Durée 3h

S'adaptant aux variations envoûtantes de la lumière et du son, les mouvements des danseuses font lever des perceptions en constante mutation : le souvenir d'une rave party, une assemblée spectrale, une fête, un deuil, un rassemblement militant, une fantaisie pastorale.

chorégraphie Alex Baczyński-Jenkins — **créé en collaboration avec et interprété par** Aaa Biczysko, Ewa Dziarnowska, Rafał Pierzyński, Ronald Alonso Berger et Arad Inbar — **développé avec** Aaa Biczysko, Ewa Dziarnowska, Rafał Pierzyński, Sigrid Stigsdatter, Tiran Normanson — **sonorisation live & lumière** Krzysztof Bagiński — **direction studio** Andrea Rodrigo — **administration studio** Laura Cecilia Nicolás — **développé dans le cadre de** la résidence de Kem au Centre d'art contemporain du Château d'Ujazdowski à Varsovie — **commande pour** le Frieze Artist Award 2018, en partenariat avec la Fondation Delfina, présentée dans le cadre de Frieze Projects sous le commissariat de Diana Campbell Betancourt — **diffusion** Something Great — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit, SvenBuholze, Loïc Durel, Jean-Denis Gilbert, Eva Heymann, Jimmy Verplancke

Cette pièce de trois heures repose sur une expérience longue durée, le public peut librement sortir et rentrer à nouveau tout au long de la performance.

"Untitled (Holding Horizon) d'Alex Baczyński-Jenkins se trouve à la croisée de l'allosexualité ou «être-queer» et du clubbing underground. Dans cette performance d'une durée de trois heures, un groupe de danseur-euses forment et déforment différents ensembles dans la pénombre, sur des mouvements de box step. [...]

Dans le travail d'Alex Baczyński-Jenkins, le désir s'apparente à une recherche politique. Sachant que le chorégraphe est partiellement originaire de Pologne – où certaines parties du pays ont restreint les droits des communautés LGBTQ+ en se déclarant «LGBTQ+-free zone»– cette performance, recréant un lieu underground où peuvent se rencontrer et se défouler des personnes, tous genres et orientations sexuelles confondus, pose de fait un geste politique. [...]

Untitled (Holding Horizon) n'est pas une vraie soirée, mais plutôt le désir d'une vraie soirée. Il s'agit véritablement d'y maintenir ouvert un horizon où l'on peut vivre ensemble différemment, où d'autres façons de vivre sont possibles. La boîte de nuit est le symbole par excellence de la scène underground : les bars, les clubs, les lieux de rencontre où les corps se trouvent, dans la pénombre, sur les beats de techno minimale et de house. Cette soirée à huis clos, dont la durée et l'énergie établissent d'emblée qu'il ne s'agit pas d'une soirée à entrée libre, se présente comme le miroir obscur des prides publiques, grandioses et de plus en plus commerciales. Est-ce le germe d'une parade plus grande ou plutôt un retour à l'essence déstabilisatrice, loin du commerce et des stéréotypes ? "

Extrait de « Een dramaturgie van verlangen: Wat is het transformatieve potentieel van feestvoorstellingen? » [« Une dramaturgie du désir : quel est le potentiel transformatif de spectacles mettant en scène des soirées »]. Écrit par Kristof van Baarle et publié dans Etcetera 171, mars 2023

Alex Baczyński-Jenkins est un artiste et un chorégraphe qui s'intéresse à l'affect, à l'incarnation et à la socialité queer. Il est cofondateur de Kem, un collectif féministe queer basé à Varsovie, qui se concentre sur la chorégraphie, la performance et le son, en interface avec la pratique sociale. Par le biais de divers formats expérimentaux et de la création d'une communauté, Kem s'engage dans l'intimité critique et le plaisir queer. Il aborde la chorégraphie comme un moyen de réfléchir à la question du sentiment, de la perception et de l'émergence collective, tout en se livrant à d'autres façons d'expérimenter la mémoire, le temps et le changement.

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève ainsi que de la République et canton de Genève



Prochainement au Pavillon ADC

04–09
.03 Marie-Caroline Hominal
Numéro 0 / scène III

21–23
.03 Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi
Umuko
Soirée RELAX le 22 mars

À FAIRE ENSEMBLE

La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher et Adrian

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

initiation – 19h à 20h – 10 chf le cours

(paiement sur place, en espèces)

Milonga – 20h à 23h30 – entrée libre

– lu 3 fév – lu 17 mar – lu 14 avr – lu 12 mai

Pratiques corporelles matinales

avec Cindy Van Acker

Pour bien débuter votre journée, suivez la pratique matinale proposée par la Cie Greffe / Cindy Van Acker.

Une pratique libre et ouverte à toustes

– Dates à venir !

+ d'infos et inscriptions sur pavillon-adc.ch

Espèces sonores IV

Salon d'écoute proposé par Cindy Van Acker

13 février à 19h

Le bal de la St. Valentin de Cap Loisirs

15 février

La Saint-Valentin est un événement festif, inclusif et emblématique de Cap Loisirs sur le thème de l'amour et de la sexualité.

17h : Parade - départ de Cap Loisirs
(Rue Jean-Louis-Hugon 5)

19h : performance dans le foyer du Pavillon ADC

20h30 : défilé-performance
sur le plateau du Pavillon ADC

21h30 - 00h : soirée dansante

Entrée libre



LE COURRIER
L'essentiel, autrement.

360°