

Dorothee Munyaneza

umuko

21–23.03

ve 20h00, sa 19h00, di 18h00
Soirée RELAX le sa 22

Durée 1h

" Je n'oublie pas umuko, cet arbre qui illumine mon enfance. Cet arbre qui ne résonne que dans la langue natale. Cet arbre couleur rouge vif, rouge terre, qui me lie à ce qui commence, à ce qui se perd et se retrouve, à chaque retour, à ce qui continue..."

Dorothee Munyaneza

conception et direction artistique Dorothee Munyaneza — **collaboration artistique et interprétation** Jean Patient Nkubana, Impakanizi, Cedrick Mizero, Abdoul Mujyambere, Michael Makembe — **musique** Impakanizi, Jean-Patient Nkubana et Michael Makembe — **lumière & scénographie** Camille Duchemin — **costumes** Stéphanie Coudert — **régie lumière** Camille Faye — **régie son** Aude Besnard — **production** Virginie Dupray assistée de Nouria Tirou et Louise Mutabazi / cie Kadidi — **coproduction** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, Chaillot Théâtre national de la danse, Maison de la danse Lyon - Pôle européen de création, PACT Zollverein Essen, deSingel Anvers, Julidans Amsterdam, Tanz im August - HAU Hebbel am Ufer Berlin, financé par le Fonds Capital Culture, Kaai Theater Bruxelles, Oriente-Occidente festival Rovereto — avec le soutien de Institut français du Rwanda, Goethe-Institut, dans le cadre du Fonds Franco-allemand pour la culture — **La Compagnie Kadidi est soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (compagnie conventionnée)** — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit, Christophe Bollondi, Jean-Denis Gilbert, Stefan Grandjean, Eva Heymann, Benoît Mariot, Stan Peyrou, Olivier Savet, Julia Torino, Matteo Zimmermann.

Installée depuis 28 ans loin de son Rwanda natal, d'abord à Londres, puis à Paris et Marseille, Dorothée Munyaneza vit loin de l'umuko, cet arbre qui illumine son enfance. Cet arbre couleur rouge vif, rouge terre, qui ne résonne que dans la langue du pays. Cet arbre qui la lie à ce qui commence, à ce qui se perd et se retrouve, autant qu'à ce qui persiste.

À chaque retour au Rwanda reprend pour la chorégraphe une conversation avec celles et ceux qui font la scène artistique aujourd'hui, une jeune génération dont elle admire la créativité, l'audace et la quête d'émancipation si têtue dans la précarité du quotidien et la fragilité de notre temps.

Elle a invité cinq jeunes artistes pour une création où *ejo*, l'hier et le demain en langue kinyarwanda, se rencontrent et se racontent à travers le corps, la poésie et la musique : Jean Patient Nkubana, Impakanizi, Cedric Mizero, Abdoul Mujyambere et Michael Makembe. *umuko* travaille à l'invention d'un futur ancré dans leur héritage commun, c'est une création-ressource, une célébration qui lie chacun chacune aux siens, à l'hier et à demain.

Basée à Marseille, **Dorothée Munyaneza** développe une œuvre ardente. Originaire du Rwanda, elle s'installe avec sa famille en Angleterre en 1994, à l'âge de 12 ans. Elle étudie la musique à la Jonas Foundation (Londres) et les sciences sociales à Canterbury, avant de s'établir en France. En 2006, elle rencontre François Verret avec qui elle collabore sur plusieurs pièces. Elle travaille ensuite notamment avec Alain Buffard, Ko Murobushi, Rachid Ouramdane, Maud Le Pladec et Radouan Mriziga. En 2013, elle fonde sa compagnie, Kadidi. Dernier solo : *Toi, moi, Tituba* (2023), coproduit par le Pavillon ADC. En 2024, elle met en scène *Hopelessly Devoted*, pièce de Kae Tempest qu'elle a traduite en français. Elle est aujourd'hui artiste associée au Théâtre National de Chaillot, à la Maison de la Danse et à la Biennale de la Danse à Lyon. Elle a reçu en 2024 le prix européen Salavisa pour son parcours.

Prochainement au Pavillon ADC

27–29
.03 Bryana Fritz, Stefa Govaart & Chloe Chignell

BEGIN / The Mirror

09–13
.04 Ruth Childs

Fun Times

Soirée RELAX le 12 avril

du 4 au 17 avril

VIVA - théâtres ouverts à toutes les jeunesses

festival d'arts vivants dédié aux jeunes de 12 à 20 ans

Une collaboration entre Am Stram Gram, la Comédie de Genève et le Pavillon ADC.

Tout le programme sur festivalviva.ch

Deux appels à participation

GREGORY STAUFFER

Le Jardin des Corps est un atelier proposé par Gregory Stauffer qui donne lieu à une performance participative au Pavillon ADC le ve 16 mai, pendant la Fête de la danse.

3 ateliers préparatifs

ma 13, me 14, je 15 mai de 11h à 16h

ve 16 mai de 14h à 19h

1 performance participative

ve 16 mai de 19h à 20h

MYRIAM GOURFINK

Nulle part & partout est un atelier proposé par Myriam Gourfink qui donne lieu à une performance participative au Pavillon ADC les ve 20 et sa 21 juin, dans le cadre de l'événement *Deux jours de perfos, dehors et dedans, pour fêter l'arrivée de l'été !*

7 ateliers préparatifs

le ve 30 mai de 18h à 20h, sa 31 mai de 14h à 18h, di

1er juin de 14h à 18h, ve 6 juin de 18h à 20h, sa 7 juin

de 14h à 18h, di 8 juin de 14h à 18h et je 19 juin de 18h à 20h

1 performance participative

les ve 20 et sa 21 juin

+ d'infos et inscription sur pavillon-adc.ch