Pavillon ADC

août—
décembre
2025

Association pour la
danse contemporaine
Genève

↓ août—décembre 2025 au Pavillon ADC

28 août—2 sept (relâche le 30 août)

Yasmine Hugonnet et le Ballet du Grand Théâtre de Genève

1000&1 BPM _ Odyssée / création / ADC + GTG + Bâtie

Alliance inédite entre le Pavillon ADC, le Ballet du Grand Théâtre de Genève et La Bâtie-Festival de Genève pour une création grand format. Avec neuf danseureuses, Yasmine Hugonnet explore la signature rythmique de nos émotions, la polyrythmie, et une nouvelle intensité de danse.

11—13 sept

Dynamic Legends, Miss Rose, Dj Pappi, eye juice, Tamara Alegre and guests *1GUH WATCH* / ADC + Bâtie

En invitant le Dancehall jamaïcain à investir les scènes de la danse contemporaine, *1GUH WATCH* explore une physicalité collective, spontanée et politique. Entre musicalité, énergie brute et transmission, cette œuvre co-créée par Tamara Alegre, Dynamic Legends, Miss Rose, eye juice, DJ Pappi et leurs invité·es célèbre une culture puissante et résistante.

30 sept—2 oct

Soa Ratsifandrihana *Fampitaha, fampita, fampitàna*

Après avoir électrisé le Pavillon avec son solo *g r oo v e*, Soa Ratsifandrihana réunit quatre corps et autant d'histoires diasporiques pour explorer ensemble leurs liens comme leurs singularités. C'est *Fampitaha, fampita, fampitàna* – comparaison, transmission, rivalité en malgache. Et ça explose du plaisir de danser, de chanter.

10—12 oct

Idio Chichava *Vagabundus*

Sur le plateau nu, chaque interprète apporte un objet personnel, mémoire silencieuse d'un ailleurs. Nourrie de danses et chants traditionnels comme contemporains, la pièce du chorégraphe mozambicain Idio Chichava façonne un corps collectif de treize interprètes. *Vagabundus* : un souffle extatique sans début ni fin.

Emergentia / ADC + TU + L'Abri / 29 oct—8 nov / programme complet sur emergentia.ch

↓

Temps fort consacré à la relève chorégraphique.
Pour cette sixième édition d'Emergentia, trois propositions sont présentées au Pavillon ADC.

29 oct—1 nov

Alina Arshi *J'aime bien les plis* / création

J'aime bien les plis est un duo dansé et chanté qui explore la puissance de la métaphore. Entre immobilité et explosion chorégraphique, Alina Arshi et Juliette Uzor ouvrent un espace halluciné, hallucinant. C'est intime, instable, joueur, toujours très proche du public.

4—5 nov

Wojciech Grudziński *Threesome*

Fantasmagorie. Dans *Threesome,* Wojciech Grudziński partage l'espace avec des fantômes vibrants : trois figures effacées de la danse polonaise. Il ouvre ainsi un espace instable. Ballet posthume et flou, hommage aux corps marginalisés, acte de disparition pour exister plus pleinement. Comment réincarner sans trahir ?

7—8 nov

Armin Hokmi *Shiraz*

Avec *Shiraz*, Armin Hokmi fait revivre le festival de Shiraz en Iran, haut-lieu des avant-gardes et utopie cosmopolite des années 70. D'un mouvement minimal hypnotique ininterrompu qui dessine des mosaïques sur la scène, Armin Hokmi ravive le pouvoir infini de la danse.

13—15 nov

Géraldine Chollet *La Tendresse du ventre de la baleine* / création

De la pop, une intensité, une animalité, des jeux avec l'énergie. La musique est live, les danseureuses tournent autour du public, le beat se propage, physique. *La Tendresse du ventre de la baleine* explore la relation entre individualité et collectivité, entre identité, aspirations intimes et appartenance.

9—13 déc

Adél Juhász *I need help immediately* / création

Adél Juhász s'expose à la fragmentation et à la saturation sensorielle dans *I need help immediately*. Le public est embarqué avec elle dans un dispositif immersif et vibratoire. Puisant dans la culture rave et la démonologie, la pièce transforme la surstimulation en une stratégie incarnée de résistance.

À voir aussi 18—21 déc **Le Ballet Junior de Genève** *Sillage*

À faire ensemble

+ d'infos sur notre site

La Milonga du Pavillon / avec Marthe Krummenacher / foyer du Pavillon

Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. En amont, une initiation pour les débutant·es.
→ lu 22 sept / lu 13 oct / lu 10 nov / lu 1er déc

Ateliers d'écriture / avec Nathalie Garbely / centre de doc

Nathalie Garbely, autrice, invite à déployer par écrit une image suscitée par un spectacle. Ensuite, par un jeu avec les sonorités ou les significations multiples d'un mot, le texte est mis en mouvement.
→ ve 10 oct Idio Chichava / ve 31 oct Alina Arshi / ve 14 nov Géraldine Chollet / ve 12 déc Adél Juhász

Ateliers corporels / avec Caroline de Cornière / plateau du Pavillon

La chorégraphe s'empare de la gestuelle et de l'univers des artistes invité·es au Pavillon pour vous faire danser dans la scénographie de leur pièce. Certains samedis de 11h à 13h.
→ sa 11 oct Idio Chichava / sa 1er nov Alina Arshi / sa 13 déc Adél Juhász

Accessibilité

L'ADC propose différentes mesures d'accessibilité. Ateliers et activités ouvertes à touxtes, représentations RELAX, textes en FALC (facile à lire et à comprendre), pictogrammes des mesures spécifiques à chaque spectacle. Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'entrée est gratuite pour les personnes accompagnantes.
Pour plus d'informations ou accompagnement : pavillon-adc.ch ou +41 22 329 44 00

Journal de l'ADC

Entretiens d'artistes, analyses d'œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news…
Le journal sort deux fois par an. / pour le recevoir gratuitement, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch

Centre de doc

Ouvrages actualisés sur la danse, le corps, la performance, l'histoire…
À consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par email à cdd@adc-geneve.ch
Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch

Infos pratiques

Horaires
lundi au vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h
sauf exceptions : La Bâtie, Emergentia

Billetterie & bar
La billetterie et le bar ouvrent une heure avant le début de la représentation.
Paiement uniquement en espèces ou par twint.

Accès & contact

Pavillon ADC
Place Beatriz-Consuelo
1206 Genève

administration
+41 22 329 44 00

billetterie
+41 22 320 06 06
resa@adc-geneve.ch
pavillon-adc.ch/billetterie

facebook
instagram
pavillon.adc

Tarifs à choix
8.- / 15.- / 20.- / 25. - CHF
Pour que la venue au Pavillon ADC soit accessible au plus grand nombre, en ligne comme au guichet, vous êtes libre de choisir le tarif qui vous convient en fonction de vos possibilités et sans avoir à présenter un quelconque justificatif.
sauf exceptions : La Bâtie, Emergentia

→ Abonnements août—décembre 2025

2 types d'abonnements

Les prix de nos abonnements sont attractifs !
S'abonner, c'est marquer votre confiance et votre attachement au Pavillon.
Nos 2 types d'abonnements :

Mélèze / tous les spectacles de la demi-saison
solo CHF 125.-
duo* CHF 220.-

Sapin / 5 spectacles de la demi-saison à choisir
solo CHF 70.-
duo* CHF 130.-

* emmenez la personne de votre choix

Avantages

Réservations prioritaires

Carte du Passedanse offerte

Sur présentation de votre abonnement, vous bénéficiez d'une réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles !*

S'abonner

en ligne sur pavillon-adc.ch
→ des questions ? Envoyez-nous un email à resa@adc-geneve.ch

Le Pavillon ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève et de la République et du canton de Genève

pavillon-adc.ch

textes — Michèle Pralong / design — oficio.ch / impression — coprint
photo — Soa Ratsifandrihana, *Fampitaha, fampita, fampitàna* © Harilay Rabenjamina