

Si me ves ir con todo, es porque la noche lloro

Baby Volcano

jeudi 26 mars – samedi 28 mars

Création !

Si me ves ir con todo, es porque a la noche lloro est la nouvelle création de Baby Volcano qui mêle musique, performance et écriture scénique. Le spectacle imagine un refuge sonore et lumineux où la fête devient un acte de survie et de partage. Dans cet espace traversé de vibrations physiques et d'images immersives, les corps se déploient au rythme du reggaeton, du baile funk, de la noise volcanique et des chants.

La scénographie, monumentale et enveloppante, transforme la scène en territoire organique : un abri textile, vibrant, réactif aux sons, où l'énergie collective circule comme une onde. Portée par un manifeste coécrit avec Augustin Rebetez, la pièce révèle la puissance de la vulnérabilité et interroge notre manière d'être ensemble.

Si me ves ir con todo, es porque a la noche lloro fait de la scène un lieu de libération et de résonance. La musique y devient langage du corps, la danse cri de résistance, et la performance espace pour renouer avec la chance d'être vivant, d'être là, ensemble, dans le vacarme du monde.

Une coproduction Pavillon ADC.



Biographie

Baby Volcano est une artiste suiso-guatémaltèque. Elle développe son travail dans le domaine des arts performatifs, de la musique et du design de costumes. Ces trois dernières années, elle a enflammé des scènes comme celles des Eurockéennes de Belfort, du Paléo Festival de Nyon ou encore du Montreux Jazz Festival. En 2021-2022, elle est associée à l'Abri-Genève et artiste partenaire du Théâtre Sévelin 36 à Lausanne. En avril 2025, elle sort SUPERVIVENXIA, un deuxième EP dont elle signe l'écriture, la composition et la production.

– [Site web de l'artiste](#)

Tournée de *Si me ves ir con todo, es porque la noche lloro*

À venir

6–15 mars 2026	Théâtre de Vidy, Lausanne
26–28 mars 2026	Pavillon ADC, Genève
1 avril 2026	Théâtre du Jura, Délemont
11 avril 2026	Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE), en collaboration avec SLUUR festival
1–2 mai 2026	Théâtre Nuitonie, Fribourg
3 octobre 2026	Kino Šiška Centre for Urban Culture in cooperation with City of Women (Ljubljana, Slovenia)

Crédits

direction artistique, chorégraphie, performance, musique, texte, costumes Baby Volcano (Lorena Stadelmann) – direction technique Vincent Scalbert – création lumière Justine Bouillet – création son Morgan Fula – musique Gaspar Narby – regard extérieur et assistant direction artistique Loris Vettese – création vidéo, co-écriture manifeste Augustin Rebetez – scénographie Elsa Belenguier – assistantat à la chorégraphie Isam Abad Montalvo – production, administration, diffusion Emilien Rossier - oh la la - performing arts production – coproduction Vidy-Lausanne, Pavillon ADC – Genève, Théâtre du Jura Delémont, Les Halles de Schaerbeek Bruxelles, Kino Šiška Centre for Urban Culture in cooperation with City of Women (Ljubljana, Slovenia) – soutiens Canton du Jura, Ville de Delémont, Pro Helvetia, Loterie Romande, Fondation Ernst Göhner – création dans le cadre du programme (ac)compagnons du Pavillon ADC soutenu par la Fondation Leenaards.