

# *That's twisted*

Baptiste Cazaux

mardi 21 avril — samedi 25 avril

Création !

En manipulant l'écoute comme une matière plastique et mouvante, créant un terrain de transformation faisant vaciller les temporalités, les affects et les intensités, *That's twisted* brouille les repères du temps et de la perception. Porté par sa nostalgie des hymnes pop des années 2010 - teintés de nihilisme et d'un fatalisme joyeux face à l'angoisse d'un avenir incertain - la pièce s'ancre dans une mélancolie contemporaine que Baptiste Cazaux cherche à transcender.

A travers un collage de danses et des sons d'époques différentes, il compose un espace hybride où les gestes, les musiques et les bruits se déforment, se superposent et s'entrechoquent comme un DJ qui scratche au milieu d'un morceau. Dans cette dérive psychédélique et sensuelle, la mémoire et la confusion se fondent pour laisser apparaître un paysage trouble, fait d'échos, de fragments et de présences en mutation.

Une coproduction Pavillon ADC.



# Biographie

Baptiste Cazaux est un danseur interprète et chorégraphe français basé à Genève. Il travaille en Suisse et en Belgique avec des chorégraphes telles que Jozsef Trefeli, Perrine Valli, Jan Martens, Ayelen Parolin et Katerina Andreou.

De 2021 à 2024, Baptiste a été artiste associé à L'Abri-Genève et au Théâtre Sévelin 36 à Lausanne. En 2023, il présente *GIMME A BREAK!!!*, sa troisième création, lors de La Bâtie - Festival de Genève. La pièce tourne depuis dans de nombreux théâtres et festivals suisses ou internationaux. Baptiste Cazaux se produit également en tant que DJ sous l'alias Glaire Waldork.

— [Site web de l'artiste](#)

## Tournée *That's twisted*

Une première étape de travail de *That's twisted* a été présentée au festival IRA à Soverato

### À venir

Août 2026	Festival OperaEstate Veneto, Bassano del Grappa, Italie
Saison 2026-2027	Kaserne Basel
Saison 2026-2027	Südpol Luzern
Saison 2026-2027	Usine à Gaz Nyon
Mars 2027	Festival Printemps de Sévelin, Lausanne

...et d'autres dates à venir (en cours).

## Crédits

**concept, chorégraphie et interprétation** Baptiste Cazaux — **musique** Nelly Hello — **regard extérieur** Samir Kennedy — **son** Gaspard Perdrisat — **lumière** Justine Bouillet — **dramaturgie** Johanna Hilari — **oreille extérieure** Sandar Tun Tun — **administration, production & diffusion en Suisse** Yamina Pilli - Oh la la performing arts production — **diffusion internationale** Quentin Legrand (Rue Branly) — **production** HONEYHONEYDANCEDANCE — **coproduction** Pavillon ADC - Genève, Kaserne — **résidences** Pavillon ADC, Kaserne Basel, Ira Festival, L'Abri — **soutiens** Plateforme de coproduction 2025 de Reso - Tanznetzwerk Schweiz - Réseau Danse Suisse — **création dans le cadre** du programme (ac)compagnons du Pavillon ADC soutenu par la Fondation Leenaards.