

Sottobosco (2023)

Chiara Bersani

mercredi 11 février — vendredi 13 février

Collaboration avec Antigél

La chorégraphe et activiste Chiara Bersani et la danseuse Elena Sgarbossa invitent le public dans une forêt imaginaire : un sous-bois habité par des corps vulnérables, des voix, des souffles. Inspirée par l'expérience du confinement et des inégalités révélées lors de la pandémie, la pièce interroge la notion d'alliance entre les êtres, humains ou non-humains, et cherche les conditions d'un soin partagé. C'est une sorte de conte : des personnes en situation de handicap se perdent dans la forêt et doivent y inventer une nouvelle communauté. Sur scène, la fable devient un écosystème : sol vibrant, voûte sonore, espace où les spectateurices et les interprètes cohabitent en tant que plantes, lumières, animaux.

Sottobosco explore la lenteur des gestes, la mémoire du corps, la puissance des déplacements infimes. Chaque mouvement devient trace d'existence, expérience sensorielle. Chiara Bersani fait du théâtre un territoire d'attention radicale, où la vulnérabilité se révèle force de transformation et promesse d'avenir.



Biographie

Chiara Bersani est une performeuse et autrice italienne active dans les arts du spectacle, la recherche scénique et la danse contemporaine. Interprète, metteuse en scène et chorégraphe, elle explore de nombreux langages, de nombreux médiums.

L'œuvre manifeste de ses recherches est *Gentle Unicorn*, une performance présentée sur la plateforme Aerowaves, qui remporte le premier prix de la catégorie danse des Total Theater Awards au Festival Fringe d'Edimbourg en 2019. En 2023, le Kunsthaus Baselland accueille *Deserters*, la première exposition personnelle de Chiara Bersani dans une institution européenne. Pour la période 2025-2027, elle est artiste associée de la Triennale de Milan.

– [Site web de l'artiste](#)

Tournée *Sottobosco*

Depuis 2023 ce spectacle a été présenté à Primavera dei teatri - Castrovillari, Pergine Festival, Danae Festival - Milan, Sardegna Teatro - Cagliari, Bunker - Ljubljana, De Singel - Antverp, Next Festival - Kortrijk, Festival du TNB Rennes - Théâtre l'Aire Libre Rennes, Spazio Rossellini - Rome, VIERNULVIER - Gent.

Crédits

création / texte Chiara Bersani – **interprètes** Chiara Bersani, Elena Sgarbossa – **dramaturgie sonore** Lemmo – **lumière et scénographie / direction technique** Valeria Foti – **costumes** Ettore Lombardi – **dramaturgie** Chiara Bersani, Giulia Traversi – **conseil artistique** Marco D'Agostin – **assistanat et tournée** Simone Chiacchiararelli – **encadrement et production pour l'atelier** Chiara Boitani – **promotion, commissariat, réservation** Giulia Traversi – **communication et dossier de presse** Dalila D'Amico – **vidéo et photos** Alice Brazziti – **logistique et organisation, production** Eleonora Cavallo – **administration** Chiara Fava – **production** corpocelste c.c.0.0# – **coproduction** Stronger Peripheries : A Southern Coalition, Tandem "Connecting Dots" L'Arboreto Teatro Dimora - Mondaino (IT), Sardegna Teatro (Cagliari, IT), Bunker (Ljubljana, Slovenia) soutenu par Creative Europe; Theaterfestival Boulevard (s-Hertogenbosch, NL), Carreau du Temple Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris (Paris, FR), Tanzhaus nrw (Düsseldorf, DE), Tanzt Im August / HAU Hebbel am Ufer (Berlin, DE), Rosendal Teater (Trondheim, NO), DansIT (Trondheim, NO), Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France (Roubaix, FR), Kunstencentrum VIERNULVIER vzw / Arts Centre VIERNULVIER (Gent, BE), Snaporazverein, (Samaden, CH), SPIELART Theaterfestival (Munich, DE), Fuorimargine Centro di produzione della Danza (Cagliari, ITA). Apap - FEMINIST FUTURES, un projet cofinancé par Creative Europe Programme de l'Union européenne.

avec le soutien de MiC - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (IT), Centrale Fies (Dro), Homo Novus Festival International Festival of Contemporary Theatre (Riga), Santarcangelo Festival projet inclus dans le projet européen BE PART cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne (Santarcangelo di Romagna), Skånes Dansteater (Malmö), IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia (Milan).

Gagnante du projet Toscana Terra Accogliente, un projet de R.A.T. Residenze Artistiche Toscane, en collaboration avec Teatro Metastasio, Fondazione Toscana Spettacolo, Virgilio Sieni Danza, Fabbrica Europa. Résidence de création à Officine Papage - Teatro dei Coraggiosi (Pomarance), Teatro delle Commedie (Livorno), Teatro Popolare d'Arte (Lastra a Signa).