

Jalousie des tempêtes

Emma Saba

mardi 3 mars — samedi 7 mars

Création !

Jalousie des tempêtes est une réactivation très infidèle. En collaboration avec lae chanteuse Jeanne Pâris, Emma Saba hante le répertoire lyrique classique des fantômes du présent. Dans un jeu d'ubiquité transhistorique des corps et des voix, iels se mêlent entre tentative de fusion et désillusion d'appartenance.

Sur le plateau, les airs anciens se métamorphosent en fragments électriques, en éclats de rire, en soupirs amplifiés. La musique classique se fissure pour laisser passer le cri. L'opéra se défait de sa blancheur et devient matière brute, désir, colère, tendresse. Les héroïnes trop aimantes, trop folles, trop bruyantes, celles qu'on a sacrifiées sur scène pour qu'elles se taisent, viennent ainsi réclamer une revanche. *Jalousie des tempêtes* est une performance-concert. C'est à la fois une fête, un soulèvement, une révolte et une réflexion sur la politique des voix.

Une coproduction Pavillon ADC.



Biographie

Après une formation musicale au Conservatoire de Bologne, Emma Saba termine ses études à La Manufacture de Lausanne en 2021 puis devient artiste associée à L'Abri – Genève. En 2022, son solo *la fine di tutte le cose / l'inizio di tutte le altre* est créé au Pavillon ADC à Genève.

Elle fait partie du collectif foulles, avec lequel elle a créé les pièces Medieval crack et Le cerveau mou de l'existence, ainsi que plusieurs installations et performances in situ. En 2024-2025, elle est artiste en résidence à la Cité internationale des arts à Paris, et soutenue par le réseau européen Grand Luxe. Emma est finaliste PREMIO 2025.

— [Site web de l'artiste](#)

Tournée de *Jalousie des tempêtes*

Une première étape de travail de *Jalousie des tempêtes* a été présentée au festival IRA à Soverato et à PERFORMISSIMA à Paris.

À venir

Août 2026	Festival OperaEstate Veneto, Bassano del Grappa
19-21 mars 2026	La Grange, Lausanne
Automne 2026	Roxy Birsfelden
Mai 2026	Lavanderie a vapore, Collegno, Torino

...et d'autres dates à venir (en cours).

Crédits

chorégraphie, performance Emma Saba — **collaboration artistique et performance** Jeanne Pâris — **collaboration générale et artistique** Délia Krayenbuhl, Auguste de Boursetty — **musique** Marie Delprat — **scénographie et costumes** Marlène Charpentier — **création lumière** Selim Dir Melaizi — **regard extérieur** Teresa Vittucci — **production et diffusion** Yamina Pilli / oh la la - performing arts production

coproduction Pavillon ADC — **soutiens** Bourse chorégraphique SSA, PREMIO – prix d'encouragement pour les arts de la scène – PREMIO 2025, Bourse Grand Luxe — **étapes de travail** Theater Freiburg, Onassis Stegi, Cité Internationale des Arts, Pôle Sud CDCN Strasbourg, Festival Dias da Dança, IRA Festival, PERFORMISSIMA — **création dans le cadre** du programme (ac)compagnons du Pavillon ADC, soutenu par la Fondation Leenards.