

Idio Chichava

Vagabundus

10.10—12.10

ve 20h, sa 19h, di 18h

Durée 1h10

« ...la puissante création Vagabundus d'Idio Chichava avec 13 danseurs du Mozambique, nous bouleverse dès les premiers instants, avec une danse qui est aussi un chant de résistance et un rituel de survie, qui nous invite à reconnaître que notre identité se renforce à partir de la collectivité. »

Eleno Guzmán Gutiérrez
Curator at Tanzkongress, Curador at Cultura UDG

Le chorégraphe mozambicain Idio Chichava explore la migration à travers le prisme du corps. Pour construire sa chorégraphie, il s'inspire de la danse rituelle du peuple Makonde (du Mozambique et des pays voisins).

Vagabundus est un spectacle dans lequel treize danseuses ne cessent jamais de danser et de chanter des chansons mozambicaines, anciennes et contemporaines, des motifs gospel et baroques, mettant leur âme à nu. Ce sont des chants de résistance et de survie. Cela montre que lorsque nous sommes ensemble, nous pouvons dépasser notre potentiel.

L'impact explosif de la danse et des voix ne nécessite ni décors, ni costumes élaborés, ni effets de lumière pour toucher le public. Les seuls accessoires sont des objets personnels que chaque danseur conserve comme souvenir. Les pas et mouvements rituels se décomposent en éléments essentiels qui se reconnectent dans une narration de la vie ; la vie comme un voyage permanent, fait de rassemblements, d'appartenances à un groupe, un collectif, une communauté.

Vagabundus n'est donc pas une collection de danses, mais une progression vivante, nourrie des origines, du patrimoine et de l'identité, et des chants porteurs d'histoires personnelles.

Danse et chant fusionnent pour faire communauté, à travers la voix, la sueur, le souffle partagé. Dans *Vagabundus*, l'émotion prime sur la virtuosité et la pièce se vit comme une traversée, sans début ni fin. Traversée du souvenir, de la perte, de la reconquête du lien, de la joie de chanter/danser. Comme une ode à la résilience, à la beauté des corps en mouvement, à la possibilité d'un monde commun.

Idio Chichava est danseur, chorégraphe et directeur artistique de la compagnie Converge+ au Mozambique. Après une carrière en France, il retourne dans son pays pour y promouvoir la création, l'éducation artistique et les performances dans l'espace public. Il développe une approche pluridisciplinaire fondée sur l'échange et la cohabitation des imaginaires. Il est également curateur adjoint de la plateforme KINANI et co-producteur du Raíz Traditional Music Festival. Parmi ses créations : Veridicidade, Xithukulunkulu, Xiquelene, Inkino, Yellow Fat Chaos!... Idio Chichava collabore avec de nombreux artistes (Panaibra Gabriel, Qudus Onikeku, Cristina Moura, etc.) et participe à des résidences dans plus de 30 pays. Il partage aujourd'hui sa vie entre le Mozambique et la France, où il travaille régulièrement avec Kubilai Khan Investigations.

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève ainsi que de la République et canton de Genève



Prochainement : EMERGENTIA au Pavillon ADC

29.10–01.11 Alina Arshi
States of bewilderment

04–05.11 Wojciech Grudziński
Treesome

07–08.11 Armin Hokmi
Shiraz

PREMIÈRE SEMAINE D'EMERGENTIA // emergentia.ch

Pavillon ADC – Abri – Théâtre de l'Usine

Spectacles

Mercredi 29.10

19h00	Dialogues on hybrid eroticism	Jasmin Sisti & Noemi Calzavara	Abri - Madeleine
20h30	States of bewilderment	Alina Arshi	Pavillon ADC

Judi 30.10

19h00	Dialogues on hybrid eroticism	Jasmin Sisti & Noemi Calzavara	Abri - Madeleine
19h00	States of bewilderment	Alina Arshi	Pavillon ADC
20h30	Pistaches	Antoine Weil	TU - Théâtre de l'Usine

Vendredi 31.10

19h00	Dialogues on hybrid eroticism	Jasmin Sisti & Noemi Calzavara	Abri - Madeleine
19h00	Pistaches	Antoine Weil	TU - Théâtre de l'Usine
20h30	States of bewilderment	Alina Arshi	Pavillon ADC

Samedi 01.11

18h00	Pistaches - Relax	Antoine Weil	TU - Théâtre de l'Usine
19h30	Dialogues on hybrid eroticism	Jasmin Sisti & Noemi Calzavara	Abri - Madeleine
20h00	States of bewilderment	Alina Arshi	Pavillon ADC

Dimanche 02.11

19h00	Pistaches	Antoine Weil	TU - Théâtre de l'Usine
-------	-----------	--------------	-------------------------

À FAIRE ENSEMBLE

La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher et Adrian

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

initiation – 19h à 20h – 10 chf le cours
(paiement sur place, en espèces)

Milonga – 20h à 23h30 – entrée libre

– lu 22 sept – lu 13 oct – lu 10 nov – lu 1er déc

Pass Atelier corporel –COMPLET

avec Caroline de Cornière

– sa 11 oct, *Vagabundus* d'Idio Chichava

– sa 1er nov, *States of bewilderment* d'Alina Arshi,

– sa 13 déc, *I need help immediately* d'Adél Juhász

Les samedis de 11h à 13h

+ d'infos et inscriptions sur pavillon-adc.ch

Pass atelier écriture

avec Nathalie Garbely

Autour des spectacles :

– ve 10 oct, *Vagabundus* d'Idio Chichava

– ve 31 oct, *States of bewilderment* d'Alina Arshi

– ve 14 nov, *La Tendresse du ventre de la baleine* de Géraldine Chollet

– ve 12 déc, *I need help immediately* d'Adél Juhász

– ve 16 janv. 2026, restitution collective sous forme de fanzine

4 ateliers + 4 spectacles : 100 CHF

40 CHF pour les abonné-es du Pavillon ADC

+ d'infos et inscriptions sur pavillon-adc.ch



LE COURRIER
Essentiel, autrement.

360°