

Mbok'Elengi (2025)

Jolie Ngemi

mercredi 11 mars – vendredi 13 mars

Collaboration avec Groove'N'Move

Avec *Mbok'Elengi*, Jolie Ngemi poursuit son travail de dialogue entre les esthétiques contemporaines et ses racines congolaises, construisant des passerelles entre les cultures, les imaginaires. Sur scène, cinq danseuses revisitent des danses congolaises traditionnelles, en particulier celles issues du style musical *Sebene*, joyeux, expansif, émancipatoire.

En lingala, le titre veut dire «pays», «lieu» (Mboka) et «plaisir», «extase» (Elengi). Comme un appel du pays à la joie de vivre, à la vitalité et au désir d'avenir. Très présent dans le langage de la jeunesse à Kinshasa, ce terme est devenu un véritable slogan populaire, chanté, scandé, revendiqué dans les rues, les marchés, les fêtes et les productions artistiques : comment se réapproprier le réel par l'énergie du collectif et la puissance de la fête ? La pièce vient aussi interroger les rapports de pouvoir qui façonnent nos sociétés : hiérarchies coloniales, inégalités structurelles, mécanismes d'appauvrissement.



Biographie

Jolie Ngemi est danseuse, chorégraphe et musicienne. Elle réside en Suisse et travaille dans le monde entier. De nationalité congolaise, elle a commencé la danse à l'église protestante de Kinshasa. En 2011, elle collabore avec Ula Sické et Yann Leguay pour le solo *Jolie*, présenté dans de nombreux pays. En 2013, elle entame une formation de deux ans à P.A.R.T.S., école de danse à Bruxelles, puis lance son propre travail, avec notamment le solo *Identity na ngayi* présenté à La Bâtie – Festival de Genève en 2018. Actuellement, Jolie Ngemi est à la tête d'un projet de festival à Kinshasa : Bosangani.

Tournée de *Mbok'Elengi*

Ce spectacle a été présenté à l'Arsenic à Lausanne, au STUK - Arts Center vzw, Leuven, deSingel Internationale et au KVS - Théâtre de ville Bruxellois, Bruxelles, Belgique

À venir

11 février 2026	SWISS DANCE DAYS 2026, Berne
12 au 14 mars 2026	Pavillon ADC - Association Danse Contemporaine, Genève
19 au 20 mars 2026	Les Subsistances, Lyon, France
27 au 28 mars 2026	Points Communs - nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise et Val d'Oise, Cergy-Pontoise, France
1 avril 2026	KAAP, Bruges, Belgique

Crédits

chorégraphie Jolie Ngemi – **dramaturgie** Hannah Pfurtscheller – **interprètes** Guelord Vulu, Sephora Mutubulu Lesa, Donnel Bangusa Emwila, Isaac Mutashi Tshipema, Jolie Ngemi – **lumière** Edouard Hugli – **scénographie** Gaëlle Chérix – **musique** Rokia Bamba, Yekima De Bel Art – **costumes** Jolie Ngemi – **production de tournée / diffusion** Jérôme Pique – **production** Cie AUC – **coproduction** Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, STUK - Arts Center vzw, HAU Hebbel am Ufer, KVS, KAAP, De Singel soutiens Canton de Vaud, Loterie Romande, Fondation Artlink, La Fondation suisse des artistes interprètes SIS, Fondation Corymbo, Corodis, Pro Helvetia – **avec le soutien de** la Fondation d'entreprise Hermès.