

# Armin Hokmi

*Shiraz*

07.11–08.11

dans le cadre d'*emergentia* —

ve & sa à 20h30

— une collaboration entre le Pavillon ADC, l'Abri et le TU

Durée 50 min

« *Son territoire appartenait à la confrontation des diversités, des solidarités concurrentes et des visions proliférantes* »

*Vahli Mahlouji, chercheur sur les archives du Festival des Arts de Shiraz*

**concept, chorégraphie** Armin Hokmi — **avec** Katherina Jitlatda Horup Solvang, Aleksandra Petrushevska, Xenia Koghilaki, Johanna Rynänen, Armin Hokmi, Eline Vaaje — **musique** EHSXN, Reza R — **création lumière** Vito Walter — **scénographie et concept lumière** Felipe Osorio Guzmán — **en conversation avec** Emmi Venna — **costumes** Moriah Askenaizer — **consultation et étude des archives du Festival des arts de Shiraz** Vali Mahlouji — **coproduction** Festival Montpellier Danse 2024, Rosendal Teater, Danse-hallerne (Copenhague), Black Box teater (Oslo), Tanzfabrik (Berlin) — **avec le soutien de** Arts Council Norway, Nordic Culture Fund, FFUK, Nordic Culture Point — **accueil en résidence** Montpellier Danse à l'Agora, cité internationale de la danse (Montpellier), Tanzfabrik (Berlin), Lake Studios (Berlin), Uferstudios (Berlin), DAVVI Center for Performing Arts Hammerfest — **période de recherche soutenue par** Dis-Tanzen — **remerciements à** Anne-Cécile Sibué, Rasmus Jensen, Diletta Sperman, Ellen Söderhult, Theatre Haus Berlin — **technique de l'adc** José Rodriguez avec Pierre Montessuit, Jean-Denis Gilbert, Stéfan Grandjean, Eva Heymann, Stan Peyrou, Julia Torino.

Y a-t-il une manière de faire revivre un festival à travers une performance dansée ? Armin Hokmi et son équipe répondent à cette question avec intelligence et finesse dans *Shiraz*. C'est presque comme assister à un lever ou un coucher de soleil: encore et encore, cette œuvre mystérieuse et captivante révèle de nouvelles nuances à apprécier pour le spectateur.

Six interprètes tissent un motif de mouvements, s'enroulant et se déroulant au rythme palpitant d'une musique envoûtante, traçant des trajectoires fluides qui les réunissent en des constellations éphémères. Avec une affinité inébranlable pour les impulsions qui naissent entre les danseurs, *Shiraz* met en avant le travail collectif de la mémoire et de la danse partagée. Une pratique de l'amour. Une danse vibrante, empreinte d'un sentiment d'enchantement et de nostalgie.

Le point de départ de cette pièce est le Festival des arts de Shiraz, un festival d'arts vivants qui s'est tenu entre 1967 et 1977 dans le sud de l'Iran et qui a profondément repensé la relation avec le public ainsi que les modes de présentation des œuvres. Armin Hokmi, avec son équipe, le transpose dans notre présent sous la forme d'une renaissance, en lui donnant une nouvelle apparence à travers une performance dansée.

*Shiraz* est à la fois un hommage et une fiction. L'œuvre cherche à réinventer les ambitions du festival et son amour pour les arts vivants, leur autonomie en tant que formes artistiques, ainsi que leurs racines communes au-delà des frontières géographiques.

Installé à Berlin et Oslo, **Armin Hokmi** danse et chorégraphie. Il a commencé son travail artistique en 2009, en tant qu'interprète dans un théâtre indépendant à Rasht en Iran. Il s'est ensuite formé à l'étranger. Il est titulaire d'une licence en interprétation de l'Académie norvégienne du théâtre (2015-2018) et d'une maîtrise en solo/danse/auteurs à HZT Berlin (2019-2021). Ses œuvres récentes comprennent *Passages* (2019), *Public Dance*, *Permutable Stage* (2021) et *International Dance* (2022). En tant qu'interprète, il a travaillé avec des artistes tels que Mette Ingvartsen, Kasper Ravnhøj, Hooman Sharifi et Phillip Zarrilli, entre autres. Armin est artiste associé à Montpellier Danse pour la période 2024-2026.

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève ainsi que de la République et canton de Genève



## Prochainement au Pavillon ADC

|       |   |
|-------|---|
| 13–15 | Géraldine Chollet                           |
| .11   | <i>La Tendresse du ventre de la baleine</i> |
| 09–13 | Adél Juhász                                 |
| .12   | <i>I need help immediately</i>              |

## Programme D'EMERGENTIA // emergentia.ch

Pavillon ADC – L'Abri – Théâtre de l'Usine

Avec un pass de 12 CHF vous pouvez voir tous les spectacles d'une soirée. Pensez à réserver !

### Vendredi 7 novembre

19h00 *Near Misses* – Fotini Stamatelopoulou – L'Abri  
20h30 *Shiraz* – Armin Hokmi – ADC

### Samedi 8 novembre

19h00 *Near Misses* – Fotini Stamatelopoulou – L'Abri  
20h30 *Shiraz* – Armin Hokmi – ADC

Les spectacle de l'Abri ont lieu à l'Abri Madeleine

*Annonce de la prochaine  
demi-saison janvier-juin 2026  
le 11 novembre 2025 !*



**LE COURRIER**  
L'essentiel, autrement.