



⌘ Pavillon ADO
janvier—juin
2026

Association pour la
danse contemporaine
Genève

↓

janvier—juin 2026 au Pavillon ADC

30 janv—1 fév	Claire Dessimoz<i>Les choses graves</i> / création / tout public dès 10 ans Une silhouette traverse des émotions intenses pendant qu’un pianiste joue tranquillement. Peu à peu, iels évoquent leurs souvenirs d’enfance avec douceur et complicité. Une proposition sensible pour les grand-exs comme pour les petit-exs.
5—7 fév	Trajal Harrell / Zürich Dance Ensemble<i>Caen Amour</i> Entre spectacle et défilé, entre représentation et commentaire. Voici quelque chose comme du <i>hoochie coochie</i>: ces shows sensuels nourris par l’orientalisme, précurseurs du vaudeville et popularisés aux Etats-Unis à la fin du 19^{ème} siècle. <i>Caen Amour</i> de Trajal Harrell est une traversée transculturelle et flamboyante.
11—13 fév	Chiara Bersani<i>Sottobosco</i> / ADC + Antigel La chorégraphe Chiara Bersani invite le public dans le sous-bois d’une forêt imaginaire, en duo avec la danseuse Elena Sgarbossa et avec la complicité d’un groupe de participant-exs à un workshop. Des corps empêchés y posent la question du mouvement, de la vie, de la survie. Quelle place pour la réalité handicapée dans nos sociétés?
3—7 mars	Emma Saba<i>Jalousie des tempêtes</i> / création <i>Jalousie des tempêtes</i> est une réactivation festive et infidèle du répertoire lyrique. En duo avec Jeanne Pâris, Emma Saba joue avec le temps. Entre déménagement subversif de l’héritage classique et plaisir du chant, une réflexion sur les politiques de la voix.
11—13 mars	Jolie Ngemi<i>Mbok’Elengi</i> / ADC + Groove’N’Move En lingala, <i>Mbok’Elengi</i> combine les mots «pays» et «extase». Un slogan populaire à Kinshasa pour dire la joie de vivre et le désir d’avenir du Congo. Jolie Ngemi et ses quatre acolytes transforment la scène en rue. Une fête collective et extatique, pleine de révoltes et de rêves.
26—28 mars	Baby Volcano<i>Si me ves ir con todo, es porque a la noche lloro</i> / création Baby Volcano offre un espace hybride, entre concert et performance, traversé de vibrations puissantes, porté par un manifeste et pensé comme un refuge pour temps troublés. Traduction du titre: <i>Si tu me vois me donner à fond, c’est parce que la nuit je pleure.</i>
21—25 avril	Baptiste Cazaux<i>That’s twisted</i> / création Baptiste Cazaux met tout sens dessus dessous. Corps explosif et explosé, il danse comme un DJ fait s’entrechoquer les samples, les genres et les références. <i>That’s twisted</i> est un collage hanté et hétérogène: une stratégie psychédélique pour transcender la nostalgie.
27—31 mai	Cindy Van Acker<i>Pléiades, in absentia</i> / création Avec la participation <i>live</i> du collectif genevois de percussion contemporaine Eklekto Les <i>Pléiades</i> du compositeur Iannis Xenakis prennent la scène: ce qui veut dire cinq danseuses, six percussionnistes et dix-huit instruments. Pour faire lever des galaxies, des cieux, des vagues, des tourbillons, Cindy Van Acker déploie comme un paysage percussif à danser.
4—6 juin	Katerina Andreou & Mélissa Guex<i>SHOUT TWICE</i> / création Un cri partagé, physique, vibrant. <i>SHOUT TWICE</i> est un concert dansé, hybride et nomade, où les corps résonnent, où la voix devient matière. Un moment brut, collectif, pour faire de l’excès une force et du geste un langage.
10—11 juin	Jeremy Nedd, Jolie Ngemi & La Manufacture / créations Les jeunes interprètes de La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne, option bachelor en danse contemporaine, sont emmené-exs cette année par Jeremy Nedd et Jolie Ngemi.

À voir aussi

6—10 mai

Fête de la danse / programme complet à découvrir au printemps

18—20 juin

Le Ballet Junior de Genève

25—26 juin

CFP Arts – danse contemporaine

À faire ensemble + d’infos sur notre site	La Milonga du Pavillon / avec Marthe Krummenacher / foyer du Pavillon Certains lundis soir, dans le foyer du Pavillon, on y danse le tango argentin. En amont, une initiation pour les débutant-exs. → les lundis 5 janv / 2 fév / 16 mars / 27 avr / 18 mai
	Ateliers corporels / avec Caroline de Cornière / plateau du Pavillon La chorégraphe s’empare de la gestuelle et de l’univers des artistes invité-exs au Pavillon pour vous faire danser dans la scénographie de leur pièce. De 11h à 13h. → les samedis 31 janv Claire Dessimoz / 7 mars Emma Saba / 25 avr Baptiste Cazaux / 30 mai Cindy Van Acker / 6 juin Katerina Andreou & Mélissa Guex

Accessi-bilité	L’ADC propose différentes mesures d’accessibilité. Ateliers et activités ouvertes à touxtes, représentations RELAX, textes en FALC (facile à lire et à comprendre), pictogrammes des mesures spécifiques à chaque spectacle. Le Pavillon est accessible aux personnes à mobilité réduite. L’entrée est gratuite pour les personnes accompagnantes. Pour plus d’informations ou accompagnement: pavillon-adc.ch ou +41 22 329 44 00
----------------	--

Journal de l’ADC	Joie, le journal continue! Entretiens d’artistes, analyses d’œuvres, études historiques, dossiers thématiques, news... Prochaine parution courant 2026. / pour le recevoir, inscrivez-vous sur pavillon-adc.ch
------------------	---

Centre de doc	Ouvrages actualisés sur la danse, le corps, la performance, l’histoire... À consulter sur place ou à emprunter. / ouvert en semaine sur rdv par téléphone ou par email à cdd@adc-geneve.ch Catalogue en ligne sur pavillon-adc.ch
---------------	--

Infos pratiques	Horaires lundi–vendredi 20h / samedi 19h / dimanche 18h Exceptions pour les spectacles en collaboration
	Billetterie & bar La billetterie et le bar ouvrent une heure avant le début de la représentation. Paiement uniquement en espèces ou par twint
	Accès & contact Pavillon ADC Place Beatriz-Consuelo 1206 Genève administration +41 22 329 44 00 billetterie +41 22 320 06 06 resa@adc-geneve.ch pavillon-adc.ch/billetterie facebook instagram pavillon.adc
	Tarifs Payez ce que vous pouvez! CHF 25.- / 20.- / 15.- / 8.- Choisissez le tarif qui vous convient en fonction de vos possibilités et sans avoir à présenter un quelconque justificatif. Exceptions pour les spectacles en collaboration

→	Abonnements janvier—juin 2026 Marquez votre confiance au Pavillon ADC — Abonnez-vous! Nos 2 types d’abonnements: Mélèze / tous les spectacles de la demi-saison CHF 130.- (duo* CHF 230.-) * emmenez la personne de votre choix Sapin / 5 spectacles de la demi-saison à choisir CHF 70.- (duo* CHF 130.-)
Avantages	Réservations prioritaires Carte du Passedanse offerte (valeur CHF 20.-) Réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l’opération <i>Circulez, soyez infidèles!</i> Tarifs préférentiels pour les ateliers corporels
S’abonner	en ligne sur pavillon-adc.ch → des questions? Envoyez-nous un email à resa@adc-geneve.ch