

Chiara Bersani

Sottobosco

11.02—13.02

mercredi, jeudi et vendredi à 20 h

Durée 50 min

Da-vantage qu'un sentiment d'harmonie, il y a quelque chose de dérangent exprimé par la nature dans Sottobosco. La nature peut offrir des solutions aux corps solides et résistants, mais elle ne convient pas à tout le monde. Elle est très sélective et n'est pas adaptée aux corps avec un handicap

Chiara Bersani
dans *Le Courier*, par Cécile dalla Torre

création / texte Chiara Bersani — **interprètes** Chiara Bersani, Elena Sgarbossa — **avec les participant-es au workshop** Anissa Chanchah, Benoît Dumont, Jonas Tardent — **dramaturgie sonore** Lemmo — **lumière et scénographie / direction technique** Valeria Foti — **costumes** Ettore Lombardi — **dramaturgie** Chiara Bersani, Giulia Traversi — **conseil artistique** Marco D'Agostin — **assistanat et tournée** Simone Chiacchiararelli — **encadrement et production pour l'atelier** Chiara Boitani — **promotion, commissariat, réservation** Giulia Traversi — **communication et dossier de presse** Dalila D'Amico — **vidéo et photos** Alice Brazzit — **logistique et organisation, production** Eleonora Cavallo — **administration** Chiara Fava — **production corpocelste c.c.0.0#** — **coproduction** Stronger Peripheries : A Southern Coalition, Tandem "Connecting Dots" L'Arboreto Teatro Dimora - Mondaino (IT), Sardegna Teatro (Cagliari, IT), Bunker (Ljubljana, Slovenia) soutenu par Creative Europe; Theaterfestival Boulevard (s-Hertogenbosch, NL), Carreau du Temple Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris (Paris, FR), Tanzhaus nrw (Düsseldorf, DE), Tanzt Im August / HAU Hebbel am Ufer (Berlin, DE), Rosendal Teater (Trondheim, NO), DansIT (Trondheim, NO), Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France (Roubaix, FR), Kunstencentrum VIERNULVIER vzw / Arts Centre VIERNULVIER (Gent, BE), Snaporazverein, (Samaden, CH), SPIELART Theaterfestival (Munich, DE), Fuorimargine Centro di produzione della Danza (Cagliari, ITA). Apap - FEMINIST FUTURES, un projet cofinancé par Creative Europe Programme de l'Union européenne — **avec le soutien de** MiC - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (IT), Centrale Fies (Dro), Homo Novus Festival International Festival of Contemporary Theatre (Riga), Santarcangelo Festival projet inclus dans le projet européen BE PART cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne (Santarcangelo di Romagna), Skånes Dansteater (Malmö), IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia (Milan) — **Gagnante du projet** Toscana Terra Accogliente, un projet de R.A.T. Residenze Artistiche Toscane, en collaboration avec Teatro Metastasio, Fondazione Toscana Spettacolo, Virgilio Sieni Danza, Fabbrica Europa. Résidence de création à Officine Papage - Teatro dei Coraggiosi (Pomarance), Teatro delle Commedie (Livorno), Teatro Popolare d'Arte (Lastra a Signa) — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Christophe Bollondi, Jean-Denis Gilbert, Wahid Golami, Eva Heymann, Stan Peyrou, Julia Torino, Jimmy Verplancke.

La chorégraphe et activiste Chiara Bersani et la danseuse Elena Sgarbossa invitent le public dans une forêt imaginaire: un sous-bois habité par des corps vulnérables, des voix, des souffles. Elles le font avec la complicité d'un groupe de participant·exs à un workshop qui a eu lieu cette semaine.

Inspirée par l'expérience du confinement et des inégalités révélées lors de la pandémie, la pièce interroge la notion d'alliance entre les êtres, humains ou non-humains, et cherche les conditions d'un soin partagé. C'est une sorte de conte : des personnes en situation de handicap se perdent dans la forêt et doivent y inventer une nouvelle communauté. Sur scène, la fable devient un écosystème : sol vibrant, voûte sonore, espace où les spectateurices et les interprètes cohabitent en tant que plantes, lumières, animaux.

Sottobosco explore la lenteur des gestes, la mémoire du corps, la puissance des déplacements infimes. Chaque mouvement devient trace d'existence, expérience sensorielle. Chiara Bersani fait du théâtre un territoire d'attention radicale, où la vulnérabilité se révèle force de transformation et promesse d'avenir.

Chiara Bersani est une performeuse et autrice italienne active dans les arts du spectacle, la recherche scénique et la danse contemporaine. Interprète, metteuse en scène et chorégraphe, elle explore de nombreux langages et medium. L'œuvre manifeste de ses recherches est *Gentle Unicorn*, une performance présentée sur la plateforme Aerowaves, qui remporte le premier prix de la catégorie danse des Total Theater Awards au Festival Fringe d'Edimbourg en 2019. En 2023, le Kunsthhaus Baselland accueille *Deserters*, la première exposition personnelle de Chiara Bersani dans une institution européenne. Pour la période 2025-2027, elle est artiste associée de la Triennale de Milan.

Prochainement au Pavillon ADC

03—07
.03 Emma Saba
Jalousie des tempêtes

11—13
.03 Jolie Ngemi
Mbok'Elengi

Marquez votre confiance au Pavillon ADC, Abonnez-vous !

Abonnez-vous pour bénéficier des réservations prioritaires sur la vente de billets individuels.

+ Carte du Passedanse offerte
+ Réduction dans une quinzaine de théâtres et festivals partenaires de l'opération *Circulez, soyez infidèles !*
+ Tarifs préférentiels pour les ateliers corporels

— Mélèze / tous les spectacles
solo CHF 130.- / duo* CHF 230.-
— Sapin / 5 spectacles à choix
solo CHF 70.- / duo* CHF 130.-

Directement sur la billetterie en ligne ou en écrivant un mail à resa@adc-geneve.ch

La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher et Adrian

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

initiation — 19h à 20h — 10 chf le cours
(paiement sur place, en espèces)

Milonga — 20h à 23h30 — entrée libre

janvier à juin 2026

— 6 mars — 27 avril — 18 mai

Soirées RELAX au Pavillon ADC

— samedi 7 mars à 19 heures

« Jalousie des tempêtes » d'Emma Saba

— vendredi 13 mars à 20 heures

« Mbok'Elengi » de Jolie Ngemi

— jeudi 23 avril à 20 heures

« That's twisted » de Baptiste Cazaux

— vendredi 5 juin à 20 heures

« SHOUT TWICE » de Katerina Andreou & Mélissa Guex

— jeudi 11 juin à 20 heures

Jeremy Nedd, Jolie Ngemi et La Manufacture