

# Baby Volcano

*Si me ves ir con todo, es porque la noche llovo*

26.03—28.03



Son fort, fumée, stroboscopes

durée 75 min

*« Je ressens l'urgence d'offrir un espace hybride, entre concert et performance où les sternums seraient traversés par des vibrations, où la fête serait un centre et où l'art nous rassemble et nous réveille. »*

— *Baby Volcano*

**direction artistique, chorégraphie, performance, musique originale, texte, costumes** Baby Volcano (Lorena Stadelmann) — **direction technique** Vincent Scalbert — **lumière** Justine Bouillet — **son** Charlie Bernath — **musique originale** Gaspar Narby — **regard extérieur et assistant direction artistique** Loris Vettese — **vidéo et textes** Augustin Rebetez — **scénographie** Elsa Belenguier — **chorégraphie, assistanat costumes** Isam Abad Montalvo — **production, administration, diffusion** Emilien Rossier - oh la la - performing arts production — **coproduction** Théâtre Vidy-Lausanne, Pavillon ADC - Genève, Théâtre du Jura - Delémont, Damfzentrale - Bern, Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Kino Šiška Centre for Urban Culture in cooperation with City of Women - Ljubljana (Slovenia) — **avec le soutien de** Canton du Jura, Ville de Delémont, Pro Helvetia, Loterie Romande, Fondation Ernst Göhner, Fondation Engelberts, Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon — **une coproduction dans le cadre du** Fonds de programmation de Reso - Réseau Danse Suisse. Soutenue par Pro Helvetia et les cantons — **création dans le cadre du** programme (ac)compagnons du Pavillon ADC soutenu par la Fondation Leenaards — **répétitions et création** à Vidy en 25/26 avec les équipes de production, technique, communication & médiation, et administration du Théâtre Vidy-Lausanne — **remerciements** La Case à Chocs, Stamm Studio, L'Abri-Genève, Morgan Fula, Henrik Blomfelt, Adeline Ferrante, Lydia Besson, FlexFab, la famille Stadelmann, Humus Records, Alexandra Idiart-Benavidez - The Vault, Agathe Rebetez, Cramatte et toutes les personnes qui ont rendu cette création possible ♥ — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Christophe Bollondi, Vahid Golami, Eva Heymann, Stan Peyrou, Filomé Robinson Stark, Julia Torino, Jimmy Verplancke.

« J'ai le regard noir et les épaules larges. J'habite dans un petit village où il ne se passe rien. Pourtant quand je ferme les yeux, tout hurle autour de moi. Actuellement, j'ai la sensation de descendre à vélo des escaliers, traversant des conflits planétaires comme intimes.

Hier j'ai décidé d'arrêter d'avoir peur. Chanter me donne du courage. Un simple fredonnement peut m'apporter de la clarté. Quand je danse, je répète un mantra pour survivre aux ouragans. Alors quitte à en baver sec, autant le faire avec la musique à fond. C'est pourquoi je ressens l'urgence d'offrir un espace hybride, entre concert et performance où les sternums seraient traversés par des vibrations, où la fête serait au centre et où l'art nous rassemble et nous réveille. Il y a quelque chose de si puissant dans le fait d'être vivant ensemble qu'il faut à tout prix que l'on se retrouve »

### Baby Volcano

Baby Volcano (Lorena Stadelmann), a développé pour la scène un univers profondément organique, où le corps devient matière, langage et instrument. Puisant dans ses entrailles et dans l'époque une énergie unique, elle explore les paradoxes contemporains et revendique une manière brute et sincère de faire son art.

Dans un dispositif immersif, et à travers un rapport physique au son, elle façonne avec son équipe une expérience intense où la musique et la performance se rencontrent pour donner naissance à une poésie incarnée, viscérale, à la fois intime et puissante.

**Baby Volcano** est une artiste suisse-guatémaltèque. Elle développe son travail dans le domaine des arts performatifs, de la musique et du design de costumes. Ces trois dernières années, elle a enflammé des scènes comme celles des Eurockéennes de Belfort, du Paléo Festival de Nyon ou encore du Montreux Jazz Festival. En 2021-2022, elle est associée à l'Abri-Genève et artiste partenaire du Théâtre Sévelin 36 à Lausanne.

En avril 2025, elle sort SUPERVIVENXIA, un deuxième EP dont elle signe l'écriture, la composition et la production.

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève ainsi que de la République et canton de Genève



### Prochainement au Pavillon ADC

21–25  
.04 Baptiste Cazaux  
*That's twisted*

27–31  
.05 Cindy Van Acker  
*Pléiades, in absentia*

### Soirées RELAX au Pavillon ADC

– jeudi 23 avril à 20 heures

*That's twisted* de Baptiste Cazaux

– vendredi 5 juin à 20 heures

*SHOUT TWICE* de Katerina Andreou & Mélissa Guex

– jeudi 11 juin à 20 heures

Jeremy Nedd, Jolie Ngemi et La Manufacture

### La Milonga du Pavillon

avec Marthe Krummenacher et Adrian

Certains lundis soir, autour d'un verre de vin, on danse le tango argentin dans le foyer du Pavillon.

**initiation – 19h à 20h – 10 chf le cours**

(paiement sur place, en espèces)

**Milonga – 20h à 23h30 – entrée libre**

janvier à juin 2026

– 27 avril – 18 mai

### Ateliers corporel – COMPLETS !

avec Caroline de Cornière

Prochains ateliers :

– 25 avril, *That's twisted* de Baptiste Cazaux

– 30 mai, *Pléiades, in absentia* de Cindy Van Acker

– 06 juin, *SHOUT TWICE* de Katerina Andreou &

Mélissa Guex



LE COURRIER  
Essentiel, autrement.

360°