



## > Sortir

### Berne Musique

S'il fut au début des années 2000 l'un des premiers à poser les bases de ce qu'on appela alors le «dubstep» (un genre aujourd'hui grandement lessivé et affadi), Sam Shackleton a eu le bon goût de s'en émanciper au bon moment, tout en conservant quelques éléments de son lexique de base - en particulier un penchant pour les basses abyssales. Aujourd'hui, le Britannique propose ce qui ressemble à de longues incantations électroniques piquetées d'une dentelle de polyrythmes. Peut-être la meilleure définition actuelle du psychédéisme, comme le montre son récent *Euphoria Bound*, publié chez AD 93. P. S. Shackleton. Dampfzentrale, ve 3 avril à 19h30. En première partie: Claire Rousay.

### Jura Spectacles

Son spleen est la liqueur de son chant. Ses révoltes remontent comme la lampe de Virgile. revenant des enfers. Chanteuse d'origine jurassienne et guatémaltèque, Lorena Stadelmann alias Baby Volcano impose depuis quatre ans non seulement une voix, mais aussi un corps qui est un univers, férocement intime, vibrant, musical. Le titre de son spectacle, *Si me ves ir con todo, es porque a la noche lloro* («Si tu me vois me donner à fond, c'est parce que la nuit je pleure»), est son credo. Baby Volcano élargit les murs pour qu'ils tombent en poussière. Après le Théâtre de Vidy et le Pavillon ADC à Genève, elle est sur les routes. Partout où elle passe, sa voix vous appelle. A. Df «Si me ves ir con todo, es porque a la noche lloro». Delémont, Théâtre du Jura, 1er avril; puis à Berne, Dampfzentrale, le 24 avril; Fribourg, Equilibre-Nuithonie, les 1er et 2 mai.

On peut la gonfler ou la lancer en l'air pour qu'elle redescende comme un parachute. On peut aussi la hisser de chaque côté, la transformant en personnage animé. On peut encore l'utiliser comme un - écran derrière lequel, en ombres chinoises, évoluent des personnages inquiétants. La bâche en plastique est riche de mille possibles et ce n'est pas Philippe Saire qui dira le contraire. Dans *Bachibouzouk*, un spectacle ainsi nommé à cause des bâches, trois garçons dans le vent explorent cet élément à la grande joie du public dès 6 ans. Créé au Petit Théâtre de Lausanne en janvier 2025, ce succès vivra ce samedi sa 78e représentation à Delémont. M.-P. G.

«Bachibouzouk». Delémont, Théâtre du Jura, sa 28 mars à 18h.

### Neuchâtel Musique

Il n'a pas encore 30 ans mais figure déjà parmi les grands noms de la scène pianistique internationale. Aperçu notamment lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, Alexandre Kantorow est de retour en Suisse romande pour une série de trois concerts dans le sublime écrin de la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds. Où il interprétera, entre autres, le *Prélude op. 45* de Chopin et la *Sonate pour piano no 32* de Beethoven. S. G. Alexandre Kantorow. La Chaux-de-Fonds, Salle de musique, du 31 mars au 2 avril à 19h30.

### Scènes

A première vue, l'histoire est délicieusement absurde. En 2008, la NASA balançait une cargaison pas banale sur un glacier du Groenland: 90 canards en plastique. Avec l'objectif de mesurer la fonte des glaces et ainsi la vitesse du réchauffement climatique. Sauf que les canards, attendus dans la

baie de Disko quelques semaines plus tard, n'ont jamais réapparu... La NASA a même offert 100 dollars de récompense à celui ou celle qui retrouverait l'un de ces jouets. Où sont-ils passés? Pour tirer ce mystère palmipède au clair, l'acteur, metteur en scène et ex-géographe Frédéric Ferrer propose une conférence-spectacle déjantée, mais éclairante, nourrie par ses rencontres avec des scientifiques et spécialistes du monde arctique. V. N. «A la recherche des canards perdus». Théâtre Le Pommier, ma 31 mars et me 1er avril à 19h.

### Valais Exposition

Une exposition comme un dialogue. Au Manoir de Martigny, l'artiste romand Nicolas Fournier propose une série de peintures, dessins et sculptures mises en regard avec les installations sonores de Rachel Morend et Gabriel Scotti, les céramiques de Sarah Watson et un texte de Jérémie Gindre. Au cœur de cette démarche collaborative, les effets des interventions humaines sur l'environnement. S. G. «Revenir sur Terre». Manoir de Martigny, jusqu'au 10 mai.

### Vaud Spectacle

Il y a 10 ans était inauguré un temple à la gloire de Charlie Chaplin, sur ses terres, à Corsier-sur-Vevey. Pour fêter cet anniversaire, le Chaplin's World, musée dédié au légendaire vagabond au chapeau melon, prend de la hauteur. En hommage à ce clown lui-même passionné de cirque, un chapiteau de 500 places installé dans le parc accueillera les artistes de l'Ecole de cirque Lausanne-Renens, pour un spectacle inédit où voltiges et acrobaties célèbreront le lien parentenfant. Notez aussi, samedi 4



avril, la projection de Wonka, pour une évasion extragourmande. V. N.

«Chaplin Circus Show». Corsiersur-  
Vevey, Chaplin's World, Parc du Manoir

de Ban, du 3 au 19 avril, à 11h et 15h.

