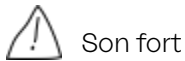


# Baptiste Cazaux

*That's twisted*



21.04–25.04

ma-ve à 20h, sa à 19h  
durée 50 min

« *Everybody, just have a good time (put your hands up)* »  
— *Party Rock Anthem, LMFAO*

**concept, chorégraphie et interprétation** Baptiste Cazaux — **musique** Nelly Hello — **regard extérieur** Samir Kennedy — **son** Gaspard Perdrisat — **création lumière** Justine Bouillet — **costumes** Josiane Martinho — **dramaturgie** Johanna Hilari — **oreille extérieure** Sandar Tun Tun — **administration, production & diffusion en Suisse** Yamina Pilli - oh la la performing arts production — **diffusion internationale** Quentin Legrand (Rue Branly) — **production** HONEYHONEYDANCEDANCE — **coproduction** Pavillon ADC - Genève, Kaserne Basel — **résidences** Pavillon ADC, Kaserne Basel, Ira Festival, L'Abri — **soutiens** Loterie Romande Genève, Bourse SSA pour les compositeurs de musique de scène, Pro Helvetia recherche, Pro Helvetia création — **une coproduction** dans le cadre du Fonds de programmation de Reso - Réseau Danse Suisse - soutenue par Pro Helvetia et les cantons — **création dans le cadre du programme (ac)compagnons** du Pavillon ADC soutenu par la Fondation Leenaards — **remerciements** lisa laurent, Morgan Carlier, Pauline Coquart, Giulia Essyad, Tamara Alegre, Mayotte de Saulieu, Thibaut Lac, Esther Bachs, Mia La-Brossard, Rares Donca, Fabio Jaramillo, Anne Davier, Katerina Andreou, Melissa Guex, Kairaan Kika, Doriane Van Elslande, Lewon Heublein, Luca Büchler, Zoe Lefevre, Aurelie Dupuis, Gregg Araki et LMFAO — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Jean-Denis Gilbert, Eva Heymann, Stan Peyrou, Léa Ramuz, Salomé Schweitzer, Julia Torino, Jimmy Verplancke.

En manipulant l'écoute comme une matière plastique et mouvante, créant un terrain de transformation faisant vaciller les temporalités, les affects et les intensités, *That's twisted* brouille les repères de la perception. Porté par sa nostalgie des hymnes pop des années 2010, teintés de nihilisme et d'un fatalisme joyeux face à l'angoisse d'un avenir incertain, la pièce s'ancre dans une mélancolie contemporaine que Baptiste Cazaux cherche à transcender. À travers un collage de danses et de sons d'époques différentes, il compose un espace d'entre-deux où les gestes, les musiques et les bruits se déforment, se superposent et s'entrechoquent comme un DJ qui scratche au milieu d'un morceau. Dans cette dérive psychédélique et sensuelle, la mémoire et la confusion se fondent pour laisser apparaître un paysage liminal, fait d'échos, de fragments et de présences en mutation.

**Baptiste Cazaux** est un danseur interprète et chorégraphe français basé à Genève. Il travaille en Suisse et en Belgique avec des chorégraphes telles que Jozsef Trefeli, Perrine Valli, Jan Martens, Ayelen Parolin et Katerina Andreou.

De 2021 à 2024, Baptiste a été artiste associé à L'Abri-Genève et au Théâtre Sévelin 36 à Lausanne. En 2023, il présente *GIMME A BREAK!!!*, sa troisième création, lors de La Bâtie - Festival de Genève. La pièce tourne depuis dans de nombreux théâtres et festivals suisses ou internationaux. Baptiste Cazaux se produit également en tant que DJ sous l'alias Glaire Waldork.

L'ADC bénéficie du soutien de la Ville de Genève ainsi que de la République et canton de Genève



## Prochainement au Pavillon ADC

6–9 .05	Fête de la danse au Pavillon ADC <i>programme sur pavillon-adc.ch</i>
27–31 .05	Cindy Van Acker <i>Pléiades, in absentia</i>
5–7 .06	Mélissa Guex & Katerina Andreo <i>SHOUT TWICE</i>

## Fête de la danse au Pavillon ADC

### ÉVÈNEMENTS

#### Mardi 6 mai

– 19h00 à 19h30 : **JE TU IL ELLE NOUS DANSONS** de Marthe Krummenacher et Raphaëlle Teicher, avec les participant-es du quartier des Avanchets aux cours de français de Mathilde Arnaud

– 20h00 à 20h45 : **Morceaux choisis** de Caroline de Cornière, avec les participant-es des ateliers corporels

#### Vendredi 8 mai

– 18h00 à 18h30 : **Danser – Créer – Partager** de Catherine Egger, avec les participant-es de Cité Seniors

– 18h30 à 21h00 : **Vendredi, j'ai dancing** par Mango Cha Cha

#### Samedi 9 mai

– 13h45 à 14h05 : **Cap Origami** de la Compagnie Pipóka

– 15h15 à 17h00 : **Boom COSMIX KIDS** avec le Collectif du Feu de dieu

– 17h00 à 17h20 : **Chorés des écoles de danse** de SviTanok

– 18h30 à 19h30 : **Don't kill the vibe** Kiyon Khoshoie et Cap Loisirs

## LES COURS POUR ENFANTS/FAMILLES AU PAVILLON

#### Samedi 9 mai

– 10h00 à 10h45 : Cours de **rythmique** avec accompagnant-es (4-8 ans) par l'Institut Jaques-Dalcroze

– 11h00 à 11h45 : **Modern Jazz Contemporain** avec Ioanna Vretakakou

– 13h00 à 13h45 : Cours de **danse contemporaine**

– 14h05 à 14h45 : « **Atelier Cap Origami** » avec la Compagnie Pipóka

– 14h30 à 17h10 : **Atelier Origami** avec Eduardo

+ d'infos sur [pavillon-adc.ch](http://pavillon-adc.ch)



LE COURRIER  
L'essentiel, autrement.

360°