

Ruth Childs & Cécile Bouffard

Such a Devoted Bunch

La chorégraphe Ruth Childs et l'artiste plasticienne Cécile Bouffard s'intéressent à nos péchés mignons, marottes, passe-temps et lubies, à la mémoire corporelle et aux survivances des folklores dans le monde contemporain. Tout à la fois installation et performance pour trois danseuses – Cosima Grand, Marta Capaccioli et Mona Felah – *Such a Devoted Bunch* interroge par les gestes et les objets les mécanismes de dévotion et d'obsession.

Nos rituels, hobbies et manies, qu'ils soient ancestraux ou anecdotiques, y deviennent des supports à la création de communautés et de moments d'enthousiasme collectif. La pièce rassemble un bunch (bouquet, grappe, touffe, ensemble) fantasque de corps et de formes qui se répondent, se repoussent et s'étreignent.

Les représentations au Pavillon ADC se font avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

concept Ruth Childs, Cécile Bouffard – **chorégraphie (en collaboration avec les danseuses)** Ruth Childs – **danse/performance** Marta Capaccioli, Cosima Grand, Mona Felah – **scénographie, sculptures et costumes** Cécile Bouffard – **création lumière** Joana Oliveira – **création sonore** Stéphane Vecchione – **réalisation costumes** Coralie Chauvin – **œil extérieur** Bryan Campbell – **direction technique** Rodolphe Martin – **administration, production et diffusion** Claudia Petagna, Cecilia Lubrano, Astrid Toledo – **production** Scarlett's – **coproduction** Pavillon ADC – Genève, Comédie de Genève, La Bâtie- Festival de Genève, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain – Lausanne, Atelier de Paris / CDCN – **soutiens** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, Fondation Ernst Göhner, Fondation Stanley Thomas Johnson – **résidences** The Watermill Center – NY, La Ménagerie de verre – Paris – **équipe technique du pavillon adc** José Rodriguez avec Pierre Montessuit, Christophe Bollondi, Jean-Denis Gilber, Stéfan Grandjean, Eva Heimann, Stan Peyrou, Julia Torino, Jimmy Verplancke.

La Cie Scarlett's/Ruth Childs est au bénéfice de la convention de soutien conjoint Ville de Genève/Canton de Genève/Pro Helvetia (2024-2026)

création | durée 60 minutes | une coproduction Pavillon ADC | en coréalisation avec La Bâtie-Festival de Genève
| en partenariat avec la Comédie de Genève

1 → 5 septembre

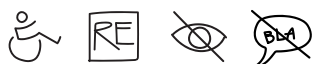
mardi 1 septembre, 20h30

mercredi 2 septembre, 20h30

jeudi 3 septembre, 20h30

vendredi 4 septembre, 19h

samedi 5 septembre, 19h → Représentation RELAX



Née à Londres en 1984, la danseuse et performeuse anglo-américaine **Ruth Childs** grandit aux États-Unis où elle étudie la danse classique et contemporaine et le violon. Elle s'installe en Suisse en 2003 pour terminer sa formation de danseuse au Ballet Junior de Genève. Elle travaille avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène de renommée internationale dont Foofwa d'Immobilité, La Ribot, Gilles Jobin, Massimo Furlan, la 2b company et Yasmine Hugonnet. En 2014, elle fonde l'association Scarlett's pour développer son travail personnel en conciliant danse, performance, film et musique. Depuis 2015, elle réalise un projet de recréation des premières pièces de sa tante, la chorégraphe américaine Lucinda Childs. En 2018, elle crée, avec Stéphane Vecchione, sa première pièce scénique *The Goldfish and the Inner Tube*, les soli *fantasia*, *Blast!* et sa première pièce de groupe, *Fun Times*, en 2024. *Delicate People*, son projet en collaboration avec l'artiste plasticienne Cécile Bouffard, initié en 2021, se poursuit avec leur nouvelle création, intitulée *Such a Devoted Bunch*.

Céline Bouffard (1987) vit et travaille à Paris. Dans sa pratique de la sculpture, Cécile donne vie à un répertoire d'objets empruntés au vernaculaire, au corps et à des gestes sensuels. Ses créations résistent à la définition et cultivent une ambiguïté qui empêche de leur assigner des catégories, des identités ou des usages. Depuis 2018, Cécile mène plusieurs projets collectifs lesbiens, notamment avec Roxanne Maillet et Clara Pacotte. Sa collaboration avec la danseuse et chorégraphe Ruth Childs, dans le cadre du projet au long cours *Delicate People*, qui mixe leurs disciplines respectives, a débuté en 2021. Il se poursuit avec *Such a Devoted Bunch*, une pièce qui rassemble un bunch (bouquet, ensemble) fantasque de corps et de formes qui se répondent, se repoussent et s'étreignent.

Prochainement au Pavillon ADC

septembre

10–12 **Davi Pontes & Wallace Ferreira**
Repertório N.2, N.3 & N.1

26 **Tremplin Mouvement**
/ Creative BPM

octobre

1 & 2 **Soirées artistes complices**
Maud Blandel, Anna-Marija Adomaitytė et Jerson Diasonama

6–8 **María del Mar Suárez – La Chachi**
Los inescalables Alpes...

13 & 14 **Trajai Harrell / Zürich Dance Ensemble**
hors les murs

28–31 **Sami Lea Samira Bernath**
&sous.les.montagnes
/ Emergentia

novembre

3 & 4 **Estefanía Álvarez Ramírez & Luisa Fernanda Alfonso**
Quinceañeras
/ Emergentia

6 & 7 **Mackenzey Bergile**
Autothérapie...
/ Emergentia

14 **L'ADC fête ses 40 ans !**
Une soirée de surprises et de fête

21 **Clédat & Petitpierre**
Funny game / dès 3 ans

25–27 **Katerina Andreou**
Zeppelin Bend

décembre

3–6 **Catol Teixeira**
ODE

17–19 **Le Ballet Junior de Genève**
/ réservations sur ballet-junior.ch

Abonnements

15 spectacles à choix
solo CHF 165.-
duo CHF 300.-

7 spectacles à choix
solo CHF 80.-
duo CHF 155.-

Il y a aussi la possibilité d'acheter un abonnement de soutien. Plus d'infos sur pavillon-adc.ch

Pavillon ADC

Place Beatriz-Consuelo
1206 Genève

pavillon-adc.ch / +41 22 320 06 06
facebook & Instagram — pavillon.adc



LE COURRIER
L'actualité, autrement.

360°

RADIO VOSTOK

20^{ANS}

CHÉ:QUIER
CULTURE

L'ADC est subventionnée
par la Ville de Genève
et la République et canton de Genève