

Davi Pontes & Wallace Ferreira

Repertório N.1

En 2018, Davi Pontes et Wallace Ferreira débute leur recherche chorégraphique fondée sur la question suivante : comment créer une danse d'autodéfense ?

La trilogie *Repertório* s'appuie sur des études postcoloniales, de genre et de race pour faire face à la violence, la questionner et la conjurer. Chaque volet décline différentes formes de résistance face au racisme qui s'exerce sur les corps noirs, racisés et queers, dans l'espace public et institutionnel.

Repertório N.1 – 45 minutes

Faire de la danse un acte d'autodéfense. Voilà le geste radical qui traverse la trilogie *Repertório*, présentée ici pour la première fois dans son intégralité. Puisant leur inspiration dans le voguing, la culture ballroom, la capoeira et les codes communautaires queers, les artistes Davi Pontes et Wallace Ferreira transforment le corps en territoire de résistance. Face aux violences structurelles, leurs gestes deviennent stratégies de survie, de fuite et de confrontation. Créé dans le climat de tension qui suit l'élection de Jair Bolsonaro en 2018, *Repertório N.1* est le volet le plus frontal de la trilogie. Le duo brésilien reprend le geste de l'arme à feu – symbole des soutiens du président d'extrême droite –, le détourne et finalement le retourne contre le pouvoir qu'il représente. Ici, pas de musique : seulement le souffle, les impacts des pas, le frottement des sneakers sur le sol. Entre immobilité et déflagration, poses de vogue et accélérations frénétiques, les corps deviennent insaisissables. Ils défient le regard du public autant qu'ils l'aiment. Chez Pontes et Ferreira, l'autodéfense ne passe pas par les armes, mais par la présence, la sensualité, la fragilité et l'alliance. Une danse tendue, magnétique, qui transforme l'incertitude en puissance.

concept et performance Davi Pontes, Wallace Ferreira – **management et diffusion** Something Great – coproduction Serpentine Galleries, Dance Umbrella, Something Great, Wiener Festwochen, Arsenic, Viernulvier, Festival DDD / Teatro Municipal do Porto – **équipe technique du Pavillon ADC** José-Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit, Daniel Manzano et Jimmy Verplancke.

accueil | en coréalisation avec La Bâtie-Festival de Genève

10 → 12 septembre

jeudi 10 septembre, *Repertório N.2*, 21h30

vendredi 11 septembre, *Repertório N.3*, 21h30

samedi 12 septembre, *Repertório N.1*, 21h30



dès 16 ans | nudité

Davi Pontes est artiste, chorégraphe et chercheur. Il est titulaire d'une licence et d'un master en arts de l'Universidade Federal Fluminense, avec des études complémentaires à ESMAE (Portugal). Depuis 2016, il présente ses œuvres dans de grandes institutions et festivals aux États-Unis, en Europe et au Brésil, notamment à l'University of Pennsylvania, à l'International DANCE Festival München, au MITsp – Festival Internacional de Teatro de São Paulo, et à la Biennale de la Danse de Lyon. Il a également participé à des résidences à ImPulsTanz [8:tension], La Becque, et au MAM Rio, entre autres.

Wallace Ferreira est chorégraphe, interprète et artiste visuelle. Diplômée en danse de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro et du Parque Lage, et après une résidence à l'Inclusartiz Institute, elle reçoit le ImPulsTanz Award for Young Choreographers (2022) et le FOCO ARTRIO Award (2024), et est désignée Artist in Focus au MITbr2025. Son travail explore les codes sociaux à travers la chorégraphie de corps dissidents.

Prochainement au Pavillon ADC

septembre

26 **Tremplin Mouvement**
/ Creative BPM

octobre

1 & 2 **Soirées artistes complices**
Maud Blandel, Anna-Marija Adomaitytė et Jerson Diasonama

6–8 **María del Mar Suárez – La Chachi**
Los inescalables Alpes...

13 & 14 **Trajal Harrell / Zürich Dance Ensemble**
hors les murs

28–31 **Sami Lea Samira Bernath**
&sous.les.montagnes
/ Emergentia

novembre

3 & 4 **Estefanía Álvarez Ramírez & Luisa Fernanda Alfonso**
Quinceañeras
/ Emergentia

6 & 7 **Mackenzey Bergile**
Autothérapie...
/ Emergentia

14 **L'ADC fête ses 40 ans !**
Une soirée de surprises et de fête

21 **Clédat & Petitpierre**
Funny game / dès 3 ans

25–27 **Katerina Andreou**
Zeppelin Bend

décembre

3–6 **Catol Teixeira**
ODE

17–19 **Le Ballet Junior de Genève**
/ réservations sur ballet-junior.ch

Abonnements

15 spectacles à choix
solo CHF 165.-
duo CHF 300.-

7 spectacles à choix
solo CHF 80.-
duo CHF 155.-

Il y a aussi la possibilité d'acheter un abonnement de soutien. Plus d'infos sur pavillon-adc.ch/m

Pavillon ADC

Place Beatriz-Consuelo
1206 Genève

pavillon-adc.ch / +41 22 320 06 06
facebook & Instagram — pavillon.adc



LE COURRIER
L'actualité, autrement.

360°

RADIO VOSTOK

20^{ANS}

CHÉ-QUIER CULTURE

L'ADC est subventionnée
par la Ville de Genève
et la République et canton de Genève